

## Guide pour le travail à mener en Français

**Vous allez voir plusieurs expositions, pour chacune il faut pouvoir répondre aux questions ci-dessous. Ne pas oublier que les photojournalistes associent étroitement, sauf exception, la photographie et le texte. Soyez attentif à cet aspect. Attention, vos notes vous serviront à faire la présentation en classe de l'exposition que vous aurez choisie.**

### Que lit-on (informations textuelles)

L'affiche de présentation et les légendes des photographies.

Quel est et que dit-on sur le sujet présenté (lieux, dates, personnage,...) ?

Y a-t-il beaucoup de texte ?

En quoi ces textes permettent-ils de mieux comprendre les photographies qu'ils accompagnent ?

### Que voit-on (informations iconographiques)

Comment est construite l'exposition ?

Comment les photos ont-elles été placées ?

Combien en a-t-il ?

Y a-t-il un ordre ? Lequel ?

Y a-t-il des personnages ? Une histoire ? Lesquels ?

Repérer les cadrages choisis. Les photographies sont -elles en couleur, en noir et blanc ? Quels effets tout cela produit-il ?

Selon vous, quel est l'objectif que s'est fixé le photographe en choisissant ce sujet d'enquête ?

Quelles sont ses motivations ? Quel(s) message(s) a-t-il voulu faire passer ?

## Travail individuel

1/ **Expression orale** : vous présenterez votre compte-rendu de l'exposition choisie en vous aidant des documents qui vous sembleront les plus adaptés ( photo, vidéo, audio, ...) que vous aurez trouvé lors de la visite ou pendant votre travail de recherche.

- Qui est le photojournaliste (biographie et travail déjà accompli,...) ?
- Pourquoi a-t-il mené cette enquête ?
- En quoi consiste cette enquête (sujet abordé) ?

2/ **Expression écrite**: choisissez la photographie qui vous a le plus «marqué». Expliquez pourquoi vous l'avez choisie. Replacez-la dans son contexte (sa place dans l'exposition), recopiez sa légende et présentez-la.

Groupe M.Miel 7	Groupe Mme Cathala 7	Groupe Mme Fort 7	Groupe Mme Clerc 6	Otages du centre ville	Rohingyas2	Défécation	Bomana	Rohingyas1	Potosi	Syria	Raqqa libérée	Fourmis rouges	Rivières blessées	Garrido	Pourquoi Gaza
Abellan Benjamin				*								*			
Agustin Ambre				*		*	*	*				*			
Aoudjane Nazim												*			
Audouy Tony												*			
Ballester Amandine														*	
Bernard Tim				*							*				
Chanard Valentine				*								*			
Chevrel Enzo															
Cognon Milo				*							*				
Corral Lora Juan Antonio													*		
De Saint Rapt Gabriel													*		
Espinas Amélie															
Foti Adèle							*							*	
Kertzinger Noémie					*			*							
Lessard Ninon				*		*	*					*			
Luce Kéziah				*		*	*	*				*			
Maurell Sacha				*							*	*			
Ramirez Isabelle				*							*	*			
Richier Déborah															
Sales Alexis				*								*			
Sanchez Richard Aubin				*								*			
Schaff Tino													*		
Tosi Elia Gabriel					*			*		*					
Touron Chloé						*									
Traby Romane				*		*			*	*		*			
Vargas Mylia							*							*	
Warembourg Louise				*				*			*	*			*