

Mardi 29 mars

L'Envol

Allemagne/Suède, 2009, 87 min

Réal: Renè Bo Hansen - Interprétation : Bazarbai Matei, Serikbai Khulan, Mardan Matei

En Mongolie, le jeune Bazarbai est plus attiré par la modernité que par le style de vie de sa famille, des bergers nomades. Paradoxalement, les (très) grands espaces de la steppe semblent trop exigus pour Bazarbai, dans ce *400 Coups* mongol où ce garnement, épris de liberté, porte comme un fardeau les traditions de son peuple.

Mardi 29 mars, 9h15, Arcades Bis 1 – JP (complet)

La Chine est encore loin

Mardi 29 mars, 9h15, Arcades Bis 2 - JP

Metropia

Mardi 29 mars 9h15, Cratère Salle d'ac

Mémoires d'immigrés « l'héritage maghrébin »

Documentaire Hommage à Yamina Benguigui / « La méditerranée dans un fauteuil » *Les Enfants*, France, 1997, 3 x 52 min. Réalisatrice : Yamina Benguigui

Yamina Benguigui a dressé un portrait de cette communauté éparpillée aux quatre coins de l'hexagone. Conçu en trois parties, *Les Pères, Les Mères, Les Enfants*, le film s'articule autour de témoignages simples et touchants, souvent poignants, toujours heurtés. Le film a reçu un 7 d'Or et un Golden Gate Award (San Francisco).

Mardi 29 mars, 12h30, Capitole

Femmes d'Islam

Hommage à Yamina Benguigui / « La Méditerranée Dans Un Fauteuil » *2-Le Voile et La Peur* France, 1994, 3x52min Réalisation : Yamina Benguigui

Au fil de ces trois reportages, nous découvrons le quotidien de femmes musulmanes, qu'elles s'opposent à la loi coranique et à la tradition, ou qu'elles s'en réclament.

En Égypte, en Algérie et en Iran, des femmes souvent soumises à la loi des hommes.

Mardi 29 mars, 14h, Capitole

La Bête humaine

«Transports en commun»

France, 1938, 100 min Réal : Jean Renoir – Interp: Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux

Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, tombe amoureux de Séverine, la jeune épouse de Roubaud, le sous-chef de gare du Havre. Roubaud, c'est l'opacité lourdaude et inquiétante ; Séverine, la féline au visage innocent ; Lantier, c'est Gabin ; et la loco s'appelle Louison. Mais la bête humaine, c'est qui ?

Mardi 29 mars, 14h15, Arcades Bis 2 – JP

La Véritable Histoire du Chat Botté

Mardi 29 mars, 14h15, Cratère – JP (complet)

Le Projet SOUTH

Mardi 29 mars, 14h15, Arcades Bis 1 – JP - Ciné-concert avec Jan Jouvert

Dix huit ans après

Inédit Italie, 2010, 106 min

Réalisation : Edoardo Leo – Interprétation : Edoardo Leo, Marco Bonini, Gabriele Ferzetti

Genziano, trader de choc à Londres et Mirko, garagiste à Rome, frères ennemis depuis 18 ans, se voient contraints à la mort du père de ramener ensemble ses cendres en Calabre dans la vieille Morgan familiale. Un surprenant voyage en Italie, drolatique et tendre.

Mardi 29 mars, 14h30, Cratère salle d'à côté

Femmes d'Islam

Hommage à Yamina Benguigui / « La Méditerranée Dans Un Fauteuil » *1-Le Voile et La République*

France, 1994, 3x52min Réalisation : Yamina Benguigui

Au fil de ces trois reportages, nous découvrons le quotidien de femmes musulmanes, qu'elles s'opposent à la loi coranique et à la tradition, ou qu'elles s'en réclament.

Entre traditions et intégration, des femmes musulmanes en France.

Mardi 29 mars, 16h, Capitole

La Télévision, une compagne bruyante pour une solitude muette

Documentaire Hommage à Yamina Benguigui / « La Méditerranée dans un fauteuil »

France, 2003, 14 min Réalisation : Yamina benguigui

Pour ces retraités au quotidien monotone, esseulés dans leurs foyers de travailleurs immigrés, la télévision est l'amie précieuse et fidèle qui aide à lutter contre l'ennui. Fenêtre ouverte sur les nouvelles du pays d'origine et les cultures du monde, instrument d'éducation, de jeu et de plaisir, elle reconforte, elle console.

Mardi 29 mars, 16h, Médiathèque, suivi de *La maison de Kate*

La Maison de Kate, un lieu d'espoir

Documentaire

Hommage à Yamina Benguigui

France, 1996, 52 min Réalisation : Yamina Benguigui

Un portait de Kate Barry qui a créé le premier centre de lutte contre toutes dépendances confondues sans médicaments de substitution

Mardi 29 mars, 16h, Médiathèque, précédé de *La Télévision, une compagne bruyante...*

Entre les mains

Documentaire

« Carte blanche à Alexandre Tharaud » Suisse/France, 2008, 52 minutes Réal : R Aellig

Qu'exprime-t-on par les mains ? Un documentaire troublant nourri des témoignages singuliers de cinq hommes et femmes : Le pianiste Miguel Angel Estrella, un chirurgien plastique, une femme qui s'occupe d'animaux, un aveugle au seuil de l'adolescence et une jeune mère née sans avant-bras.

Mardi 29 mars, 18h, Cratère salle d'à côté, invités Tharaud et réal

La Dame dans le tram

« Transports en commun »

Belgique, 1993, 8 min Réal: Jean-Philippe Laroche – Interp: F Blistin, T Lubambu, P Laroche

Une dame d'un certain âge parle seule, dans le tram. Monte un passager, plutôt très bronzé...

Mardi 29 mars, 19h, Arcades bis 1

Les Passagers

« Transports en commun » France, 1999, 93 min

Réalisation : Jean-Claude Guiguet - Interprétation : Fabienne Babe, Véronique Silver, Bruno Putzulu

Le tramway qui circule entre Saint-Denis et Bobigny accueille et dépose ses voyageurs dans la traversée trop brève de leur destinée. Film choral ? Non. Naturalisme ? Que nenni ! Mais alors ? La porte du tramway est ouverte à tous les désirs, et le film s'en va, conduit par une coryphée, complainte rageuse au milieu des ruines.

Mardi 29 mars, 19h, Arcades bis 1

20 cigarettes

Avant-première Italie, 2009, 94 min

Réal: Aureliano Amadei - Interprétation : Vinicio Marchioni, Carolina Crescentini, Giorgio Colangeli.

Un jeune cinéaste antimilitariste part en Irak témoigner de la mission « humanitaire » italienne. Seul rescapé pour dix-neuf soldats tués lors d'une attaque ennemie, à son retour en Italie, il témoigne. 20 pauses/cigarettes ponctuent cet épisode terrifiant et vrai qui a coûté, entre autre dommages, une jambe à Aureliano Amadeo.

Mardi 29 mars, 20h, Cratère salle d'à côté

Concert : Albin de la Simone + A Tharaud
Cratère 20h30, Billet : 6 € / porteur de pass
A réserver

Taxi Wala

«Transports en commun»

France, 2007, 16 min Réalisation : Lola Frederich – Interprétation : Carlo Brandt, Kamaljeet Kaur

Il est chauffeur de taxi à Paris, elle est indienne et lui tend un papier avec une adresse. Elle ne parle pas français, elle est perdue...

Mardi 29 mars, 21h30, Arcades bis 1 suivi de *Beyond The Steppes* (pXX)

Beyond the steppes

InéditBelgique/Pologne, 2010, 90 min

Réalisation : Vanja D'Alcantara - Interprétation : Agnieszka Grochowska, Aleksandra Justa, Borys Szyk

En 1940, Nina, jeune femme polonaise, est déportée avec son bébé par l'armée soviétique aux confins des terres hostiles de l'URSS. Volet méconnu de l'Histoire, ce voyage forcé d'une femme au fin fond des steppes de l'Asie Centrale est inspiré du vécu de la grand-mère polonaise de la réalisatrice.

Mardi 29 mars, 21h30, Arcades bis 1, précédé de *Taxi Wala* (pXX)

Mercredi 30 mars

Rouge comme le ciel

Mercredi 30 mars, 9h15, Arcades Bis 1 - JP

The Navigators

Mercredi 30 mars, 9h15, Cratère, salle d'à côté – JP (complet)

Le Monde selon Monsanto

Documentaire France, 2008, 90 min Réalisation : Marie-Monique Robin

Monsanto, une multinationale américaine, commercialise 90 pour 100 des OGM dans le monde. Cette enquête minutieuse s'appuie sur des documents et des témoignages de scientifiques, d'avocats, de politiques, mais aussi de victimes des activités toxiques du groupe, dissimulé derrière l'image publicitaire d'une entreprise propre.

Mercredi 30 mars, 10h, Capitole, en présence de la réal, suivie d'une séance de dédicace

L'Énigme du Chicago Express

« Transports en commun » États-Unis, 1952, 71 min

Réalisation : Richard Fleischer - Interprétation : Charles McGraw, Marie Windsor, Jacqueline White

Un inspecteur de police doit accompagner et protéger la veuve d'un gangster qui doit témoigner dans un procès contre les associés de son mari. Un superbe film noir, une intrigue menée de main de maître dans le train entre Chicago et Los Angeles.

Mercredi 30 mars, 12h, Cratère

À ton tour Mireille

Documentaire France, 2008, 52 min Réalisation : Laure Pradal

Malgré son lourd handicap, Mireille est incroyable de vivacité, d'humour et de détermination. C'est une jeune fille de dix-sept ans, qui doit penser à son avenir professionnel et qui rêve aussi d'amour. Bien qu'elle ne se berce pas d'illusions, Mireille est une forte nature qui impose le respect.

Mercredi 30 mars, 13h30, Capitole, en présence de la réal

« Jeunes Vidéo »

Sur un projet initié par Languedoc-Roussillon Cinéma en partenariat avec le Festival Cinéma d'Alès, cette séance propose un panorama de films d'ateliers réalisés par des jeunes en Languedoc-Roussillon encadrés par un professionnel, que ce soit dans le cadre des études ou le hors temps scolaire.

Mercredi 30 mars, 13h30, Capitole, présenté avec *À ton tour Mireille* (pXX)

En présence d'invités

Crossing Border/ A la frontière # 2

8 films, 8 pays, Durée du programme : 80 min

Après la diffusion du premier volet l'année dernière, cette série de courts-métrages témoigne de la santé de la création audiovisuelle en Europe en alternant fiction et documentaire, visitant avec virtuosités différents genres cinématographiques

Film From My Parish - 6 Farms (Irlande, 2008, 7 min) Documentaire - Réalisation : Tony Donoghue
Comté de Tipperary, en Irlande. Six fermes, six histoires, et un appareil photo témoin de la vie passée et présente.

Rita (Italie, 2009, 18 min) Réalisation : Fabio Grassadonia et Antonio Piazza

Rita, 10 ans, est aveugle de naissance. Un jeune escroc en fuite s'introduit dans son monde claustrophobique. Leur rencontre énigmatique offre à Rita un cours instant de liberté.

Please Say Something (Irlande/Allemagne, 2009, 10 min) Réalisation : David O'Reilly

Dans un lointain futur, une histoire d'amour agitée entre un chat et une souris.

Notes On the Others (Espagne, 2009, 13 min) Documentaire - Réalisation : Sergio Oksman

Tous les étés, une foule de sosies d'Ernest Hemingway afflue vers Key West en Floride pour élire « l'Hemingway authentique ». En 1924, Hemingway lui-même avait désiré être un autre...

Videogioco (Loop Experiment) (Italie, 2009, 1 min) Réalisation : Donato Sansone

Un événement grotesque, drôle et trash tourne court.

MrdrChain (République Tchèque/France, 2010, 10 min) Réalisation : Ondrej Svadlena

Les tribulations de Sliceman dans le territoire sombre et inquiétant des meurtres à la chaîne.

Synchronisation (Lituanie, 2008, 8 min) Réalisation : Rimas Sakalauskas

Des images surgies de l'enfance, des constructions monumentales surgies de l'époque soviétique.

Association impossible pourtant cohérente, harmonieuse.

Seemannstreue (Autriche/Allemagne, 2008, 11 min) Réalisation : Anna Kalus-Gossner

Une jeune fille pêche au bord de la mer. Elle rencontre un marin.

Tous deux s'envolent sur un cheval ailé.

Mercredi 30 mars, 14h, Cratère salle d'à côté

Notre poison quotidien

Documentaire Inédit France, 2010, 112 min Réalisation : Marie-Monique Robin

Après *Le Monde selon Monsanto* la nouvelle enquête choc de Marie-Monique Robin sur les méfaits des produits chimiques dans la chaîne alimentaire.

Mercredi 30 mars, 14h, Arcades bis 1, en présence de la réal, suivi d'une rencontre

Le Plafond de verre

Documentaire

Hommage à Yamina Benguigui / « La Méditerranée dans un fauteuil »

France, 2005, 52 min Réalisation : Yamina Benguigui

Une discrimination invisible, liée aux préjugés raciaux hérités du colonialisme". Ce film rassemble un grand nombre de témoignages qui décrivent un parcours du combattant d'où sont invariablement éliminés les "origines exotiques ou les parcours atypiques".

Mercredi 30 mars, 14h, Médiathèque

1968, journal d'une inconnue

Documentaire Avant-première France, 2010, 52 min Réalisation : Laure Pradal

De 1967 à début 1968, à Montpellier, une jeune ouvrière a rédigé anonymement un journal devenu, dans les facs et les usines, une référence lors des événements de mai 1968... Qui était et qu'est devenue l'auteure ? 40 ans après, cette captivante enquête dresse en creux le portrait d'une génération et de ses désillusions.

Mercredi 30 mars, 16h30, Capitole, en présence de la réal

Mondo Mulloy, encore !

Grande-Bretagne, 1992/1998, 62 min (13 courts métrages)

Phil Mulloy frappe encore dans cette sélection de films dessinés à l'acide, prolongeant sa singulière « Histoire du monde » et achevant sa relecture aussi drôle que féroce des « Dix commandements ».

Mercredi 30 mars, 16h15, Médiathèque

Les Films de l'option CAV

L'un des rendez-vous très prisés du Festival : la moisson annuelle des films de l'Option Audiovisuel du Lycée Jean-Baptiste Dumas.

Mercredi 30 mars, 16h30, Cratère Entrée libre

Histoire de chiens

Documentaire Inédit France, 52 min Réalisation : Serge Avedikian

Contrepoint de *Chienne d'Histoire*, Palme d'or du court métrage à Cannes en 2010, un passionnant voyage dans l'Istanbul contemporaine où les chiens ont une place à part. Quand Serge Avédikian fait, une fois de plus, résonner avec humanisme le cœur des hommes et la grande histoire. Un film présenté à Alès en première mondiale.

Mercredi 30 mars, 18h, Cratère salle d'à côté, en présence du réal

Chienne d'Histoire

France, 2010, 15 min Réalisation : Serge Avédikian

À Constantinople, en 1910, les autorités tentent par tous les moyens de se débarrasser des chiens errants qui pullulent. Documentaire, fable et film d'animation, *Chienne d'histoire* a reçu la Palme d'or du court métrage au Festival de Cannes 2010.

Mardi 29 mars, 18h, Cratère salle d'à côté

Les Hommes préfèrent les blondes

« Transports en commun » Etats-Unis, 1953, 91 min

Réalisation : Howard Hawks - Interprétation : Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn

Les hommes préfèrent les blondes et les blondes préfèrent les diamants peut résumer l'intrigue de cette géniale comédie musicale qui se passe en grande partie à bord d'un paquebot entre New York et Le Havre, Le plus beau rôle de Marilyn.

Mercredi 30 mars, 18h, Cratère

Vol 93

«Transports en commun» Grande-Bretagne/Etats-Unis, 2005, 110 min

Réalisation : Paul Greengrass – Interp : Christian Clemenson, Trish Gates, David Alan Basche

Des quatre avions détournés le 11 septembre 2001 par les terroristes en direction de New-York et Washington, un seul n'atteindra pas sa cible. C'est l'histoire des 90 minutes de ce vol et du sacrifice des passagers que reconstitue, en temps réel, Paul Greengrass (*Bloody Sunday, La Mort dans la peau*).

Mercredi 30 mars, 19h, Arcades bis 1

Noir Océan

Avant-première, sortie prévue le 15 juin Belgique/France, 2010, 91 min

Réalisation : Marion Hansel - Interprétation : Nicolas Robin, Adrien Jolivet, Romain David

Embarqués sur un navire militaire français, trois jeunes hommes sont en route pour une campagne d'essais nucléaires à Mururoa, au cœur du Pacifique. Nous sommes dans les années 70 et le trio est inconscient du danger qui les guette comme des retombées écologiques de ces explosions.

Mercredi 30 mars, 20h30, Cratère, en présence de la réal

La Bête humaine

«Transports en commun» France, 1938, 100 min Réal : J Renoir – Interp: J Gabin, S Simon, F Ledoux

Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, tombe amoureux de Séverine, la jeune épouse de Roubaud, le sous-chef de gare du Havre. Roubaud, c'est l'opacité lourdaude et inquiétante ; Séverine, la féline au visage innocent ; Lantier, c'est Gabin ; et la loco s'appelle Louison. Mais la bête humaine, alors, c'est qui ?

Mercredi 30 mars, 21h30, Arcades bis 1

Jeudi 31 mars

Un homme qui crie

France/Tchad/Belgique, 2010, 1h39

Réalisation : Mahamat-Saleh Haroun - Interprétation : Youssouf Djaoro, Diouc Koma, Emile M'Bo
Au Tchad, pendant la guerre civile, le gouvernement demande à la population un effort de guerre, exigeant de l'argent ou un enfant en âge de combattre. Adam, maître nageur de la piscine d'un hôtel de luxe, est harcelé par son chef de quartier pour sa contribution. Mais il n'a pas d'argent, il n'a que son fils.

Jeudi 31 mars, 9h15, Arcades Bis 1 - JP

Le Tortillard pour Titfield

Jeudi 31 mars, 9h15, Arcades Bis 2 – JP

Fish Tank

Grande-Bretagne, 2009, 122 min Réal: Andrea Arnold - Interp : K Jarvis, M Fassbender, K Warein
Mia, quinze ans, vit avec sa mère et sa petite sœur à l'est de Londres. En échec scolaire, dans une ambiance familiale électrique, elle n'a qu'une échappatoire : la danse hip hop. Le jour où sa mère ramène son nouvel amant à la maison la vie semble s'améliorer... Le portrait brut d'une ado, incarnée avec vitalité par Katie Jarvis.

Jeudi 31 mars, 9h15, Cratère, salle d'à côté – JP (complet)

La Montée au ciel

« Transports en commun » Mexique, 1951, 71 min

Réalisation : Luis Buñuel - Interprétation : Lilia Prado, Esteban Marquez, Carmelita Gonzales

Un paysan se marie, part au chevet de sa mère mourante et rencontre dans l'autocar une jeune fille aguichante... Méfions-nous de cette farce villageoise ; elle possède un double fond. Méditons ce rêve aux personnages extasiés, cette jambe de bois plantée dans la vase ou cette épiluchure de pomme à n'en plus finir.

Jeudi 31 mars, 12h, Cratère

Metropia

Jeudi 31 mars, 14h15, Arcades Bis 2 – JP

Une vie toute neuve

France/Corée du Sud, 2010, 92 min

Réalisation : Ounie Lecomte - Interprétation : Kim Saeron, Park Doyeon, Park Myungshin

Séoul, 1975 : Jinhee, 9 ans, est abandonnée par son père dans un orphelinat. Commencent alors l'acclimatation à un nouvel environnement, l'attente du retour du père, puis celle de l'adoption par de nouveaux parents étrangers. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptés lui font entrevoir ce que pourrait être une «*vie toute neuve*».

Jeudi 31 mars, 14h15, Arcades Bis 1, JP

Le Secret de la pyramide

Jeudi 31 mars, 14h15, Cratère - JP

Le Plafond de verre

Jeudi 31 mars, 14h15, Cratère, salle d'à côté – en présence de la réal

Changer De Regard-Portrait N°5

Documentaire Hommage à Yamina Benguigui / La Méditerranée dans un fauteuil

France, 2006, 4 min Réalisation : Yamina Benguigui

Un des films de la collection « Changer de regard » commandé par le programme européen EQUAL en 2006, série de trente films courts abordant le thème des discriminations, sobres et émouvants témoignages nous invitant à changer notre regard, à faire le pas-de-côté nécessaire face aux stéréotypes véhiculés par les médias et les politiques.

Jeudi 31 mars, 16h, Cratère salle d'à côté, présence de la réal

Le Jardin parfumé

Hommage à Yamina Benguigui, « La Méditerranée dans un fauteuil »

Algérie/France, 2000, 52 min Réalisation : Yamina Benguigui

Comment parle-t-on de désir, de séduction, de sexualité dans la culture arabo-musulmane ? La réalisatrice a collecté les témoignages d'hommes et de femmes de Marseille, de Casablanca dont le film rapporte les Il est question de religion, de mariage, de la virginité ou encore de l'homosexualité.

Jeudi 31 mars, 16h, Cratère salle d'à côté, En présence de la réal

L'Omnibus des toqués (ou Blancs et Noirs)

« Transports en commun » France 1901, 1 min- Réalisation : Georges Méliès

Un omnibus lâche quatre homes dans la rue. Mais, sont-ils blancs ou noirs ?

Jeudi 31 mars, 16h30, Médiathèque, suivi de *Greyhound Aller Simple*

Greyhound, aller simple

Documentaire «Transports en commun» Belgique, 1999, 52 min

Réalisation : Jennifer Levy-Lunt et Nathalie Borges

Portrait de passagers à bord d'un bus Greyhound, quelque part aux États-Unis. La malchance ou les circonstances les ont forcés à embarquer à bord du bus, avec l'espoir de trouver une meilleure vie ailleurs. Le rêve américain sur la route.

Jeudi 31 mars, 16h30, Médiathèque, précédé de *L'Omnibus des toqués (pXX)*

Aïcha

Hommage à Yamina Benguigui / « La Méditerranée dans un fauteuil » France, 2009, 90 min.

Réalisation : Yamina Benguigui – Interprétation : Sofia Essaïdi, Amidou, Rabia Mokkedem

À quelques kilomètres de Paris, de l'autre côté du périphérique nord, se dresse une cité ghetto. Á la tour 216, vit la famille "modèle", d'origine algérienne, les Bouamazza. Aïcha, 25 ans, leur fille aînée, est montrée en exemple. Mais elle ne supporte plus le poids du groupe communautaire et veut voler de ses propres ailes.

Jeudi 31 mars, 18h, Cratère, en présence de la réal

Nino

Avant-première France, 2010, 75 min

Réalisation : Thomas Bardinet - Interprétation : David Prat, Lou Le Laâge, Sarah Coulaud

Nino a 16 ans et au début des vacances son cœur balance entre sa copine d'enfance et une apprentie comédienne. Inspirée des chansons de Nino Ferrer, une belle chronique adolescente, tournée en toute liberté avec notamment le soutien de Pierre Carles et l'implication de jeunes comédiens prometteurs.

Jeudi 31 mars, 18h30, Cratère salle d'à côté, en présence du réal

Les Enfants du Diable

France, 1994, 120 min

Réal: Claude Timon Gaignaire - Interprétation : François Negret, Jean-Pierre Aumont, Moni Grego

Dans les années quarante, un jeune instituteur qui fuit l'enfer industriel du Nord et qui rêve de la Méditerranée est nommé dans un village perdu de Lozère. Malgré la guerre et la sauvagerie du monde, il éveille chez ses élèves un esprit de paix et d'humanisme. Il quittera le refuge de l'enfance et des livres pour la violence de la résistance...

Jeudi 31 mars, 18h30, Arcades bis salle 1 en présence du réal

Inch'Allah dimanche

Hommage à Yamina Benguigui / « La Méditerranée dans un fauteuil »

France/Algérie, 2001, 98 min.

Réalisatrice : Yamina Benguigui – Interprétation : Fejria Deliba, Zinedine Soualem, Marie-France Pisier

Arrivée avec ses enfants en France, dans le cadre du regroupement familial, Zouina rejoint son mari.

Nous sommes au début des années 70. Zouina qui est escortée par une belle-mère tyrannique va se retrouver enfermée par un mari méfiant. Film sur les pas des mères algériennes, exilées forcées de l'émigration. Émouvant.

Jeudi 31 mars, 20h30, Cratère, précédé de *Pimprenelle (pXX)*, en présence de la réal

Road to nowhere

Avant-première, sortie prévue en avril 2011

États-Unis, 2011, 121 min

Réalisation : Monte Hellman - Interprétation : Shannyn Sossamon, Tygh Runyan, Fabio Testi

Un jeune réalisateur sombre dans une affaire criminelle pendant le tournage de son nouveau film... Après trente ans d'absence (pas inactive, il a notamment produit *Reservoir Dogs* de Tarantino), le grand retour de Monte Hellman, réalisateur culte de *Macadam à deux voies* à qui le festival rendait hommage en sa présence en 2009.

Jeudi 31 mars, 21h30, Arcades bis 1