

Séquence N°1 Présentation - Un dragon terrorise la contrée

Descriptif

Sous-séquence 1

Un étang, au petit matin. Brouillard, le Soleil se lève péniblement. L'eau se trouble, quelque chose d'inquiétant émerge lentement...

Sous-séquence 2

Une bergère surveille ses chèvres. Tout est tranquille. Soudain, un bruit inquiétant, comme un souffle brûlant, se fait entendre. Inquiète, elle regarde partout. Le paysage devient à la fois sombre et rougeâtre. Gros plan sur son visage horrifié...

Sous-séquence 3

Le souffle du dragon

La campagne est dévastée. Cela fume encore et ça et là des flammes finissent de consumer ce qui reste de la végétation. Saint Georges, à cheval, impassible traverse ce paysage de fin du monde. La scène est aussi filmée en caméra subjective.

Fumée, flammèches.

Accessoires

- Les costumes

Personnages

La bergère : belle-fille de M. Cadéac

Séquence 2 Scène du tirage au sort

Les villageois et sont réunis pour désigner la prochaine victime. Une grosse roue de la fortune fabriquée au moyen d'une roue de chariot domine la scène. Le présentateur, chauffe le public et prépare le tirage. (Noah, genre jeu télévisé (loto par exemple + Musique débile). On s'inspire de la scène de la sorcière "Sacré Graal de Terry Jones". Ca s'existe, les enfants courent, les gens crient. Le Roi et sa suite descendent du château vers le village (dans le jardin). Le bouffon regarde fréquemment la princesse d'un air inquiet sans parvenir à se faire remarquer d'elle. Elle l'ignore totalement. A ses yeux, on comprend qu'il est follement amoureux.

La princesse, fille trop gâtée, sourit cyniquement

Roi : *Tu as l'air bien sereine ma fille.*

Princesse " *Plus tard papa !*"

Gros plan sur la belle maman qui lui jette un regard noir

Le roi, qui n'a rien compris... " *Te rends-tu compte que ton nom peut être tiré ?*"

Princesse : *Ah ah ! Père, tu es bien naïf, crois-tu vraiment que mon nom a une quelconque chance d'être désigné ?*

Roi : *Petite ignorante...*

Princesse : *Ce tirage est forcément truqué, mon nom ne peut sortir, je suis la seule héritière du trône. Ce sera avec une de ces limaces (Elle montre une direction. On entend le peuple) collantes et poisseuses que le dragon ferra son festin. De plus...*

Reine : *Mon dieu ! le tirage commence ! »*

Le Roi et sa suite rejoignent rapidement les villageois. Le bouffon s'agite. La princesse observe la scène avec dédain, de haut, malgré la mise en garde du Roi, son père. Elle humilie l'une de ses servantes.

Le présentateur : « *Oyé oyé, nous allons passer au tirage au sort. Je vous rappelle que vous pouvez voter avec votre téléphone portable. 1/ c'est la villageois 2/ c'est la princesse...* Il se rend compte que ça ne colle pas et s'arrête...

Une voix venant de la foule fait le décompte en Gaélique (sous-titré ensuite). Le public est partagé entre l'excitation du jeu et la crainte du résultat. Tout le monde retient son souffle. La roue tourne et s'arrête sur un numéro. Chacun regarde son jeton (sourir de soulagement). La princesse, regarde

discrètement, laisse tomber le sien par terre et le pousse du pied. La fou, pensant bien faire, le ramasse et le lui rapporte. Tout le monde fixe la princesse. Elle est très gênée.

Le présentateur, qui vient de comprendre. *La malheureuse élue est... La princesse Eleonor !*

Le peuple (benêt) crie « Hourra », la princesse les fusille du regard. Le peuple « ouiinn ».

Le bouffon assiste affligée à la scène pendant que la foule ne peut s'empêcher de manifester sa joie sous le regard noir du Roi et de sa suite. Les gardes se saisissent de la princesse.

Un homme (genre mystique allumé) arrive avec un gros livre en hurlant : *C'était écrit, c'était écrit... Je l'avais bien dit.* Tous les villageois se regroupent autour de lui pendant que les gardes emmènent la princesse. Le Roi et sa suite assistent impuissant à la scène

Accessoires

- Les costumes
- La roue
- Le grand livre
- Des jetons de Loto

Personnages

- La princesse : Louna
- Le Roi : Simon
- La Reine : Anne-Laure
- Le bouffon : Joris
- Le présentateur ; Noah
- Un garde : Alessio
- L'homme au livre : René
- Servante n°1 : Manon
- Servante n°2 Gaëlle

Les villageois :

- Sarah (1,50m et 40 kgs)
- Wilfried (1,53 et 41 kgs)
- Kais (1,48 et 40kgs)

Technique

Camera n°1 : Félix (avec Thierry)

Camera n°2 : Maéna

Camera n°3 : Léana

Séquence 3 Arrivée de saint Georges

Plan n°1 Plan d'ensemble sur la campagne vue du château. Saint Georges galope sur son cheval. (musique de fond Arran Boat Song/Celtic Music Legend)

Plan n°2 Quelqu'un l'a vu et court prévenir un groupe de villageois.

Plans rapprochés : Le groupe s'interroge. Le dialogue porte sur l'arrivée de ce mystérieux chevalier dans le village. : "*Qui est-ce ?* Le bouffon fait partie du groupe et voit cette arrivée avec espoir. *Ce chevalier peut-il sauver la princesse ?*

Ils se regroupent autour de l'homme avec le grand livre ("Les aventures héroïque de Saint Georges par exemple"). Il tourne les pages et s'arrête sur une enluminure.

Gros plan. La page s'anime et apparaît une scène d'un vieux film (Le serment du chevalier noir - 1954 - Tay Garnett : le début). Un troubadour à cheval annonce l'histoire heureuse d'un chevalier et d'une belle princesse.

Ils se regardent peu convaincus. Saint Georges fait son apparition au bout de la rue. Ils se dirigent vers lui.

Le villageois avec le grand livre dans la main " « *Qui êtes vous jeune chevalier et que ... Que... excusez moi j'arrive pas à lire le texte ... Ah oui ! Que faites vous dans notre belle contrée ?*

Saint Georges avec les yeux écarquillés par cette entrée remarquée *Belle contrée je sais pas mais bel et bien brûlée ça ... Je ne peux que confirmer !* (Il a une voix d'homme (doublage Jean Gabin ou super héros).) Regard noir du villageois « *J'ai donc compris... qu'un dragon terrorisait votre contrée et que...*»

Le villageois lui coupe la parole « *oui un dragon terrorise notre contrée. Notre pas bien aimée princesse a, par chance, été nominée pour être donnée en tant que repas au dragon.*

Saint Georges écoute patiemment

MAIS la chance a fait que vous êtes arrivé pour la sauver et tout sera bien qui finira bien ! (On sent bien qu'il n'est pas d'accord avec ce scénario). *En général j'aime bien ce genre d'histoire mais pas quand notre peste pourrie gâtée de princesse est sur le point d'être dévorée toute crue !*

Quelqu'un crie "*Bon débarras !*"

Un autre "*Qu'il la bouffe, elle doit être bien tendre avec les délicatesses qu'elle fait !*

Le bouffon est franchement outré.

Saint Georges (effaré par tout cela) « *De toute manière vous pourrez dire tout ce que vous voudrez, j'irai sauver la princesse ! Telle est ma destinée !!* »

Le villageois qui s'énervé « *Hors de question qu'elle vive. Il faut qu'elle meure !!!!!* Les autres approuvent bruyamment. Le bouffon manifeste à nouveau sa réprobation

Saint Georges d'un ton ironique) *Toute façon je ne garantie pas la survie de la princesse durant le combat ...Si elle est à proximité elle risque gros mais au pire je viens pour le dragon... le reste je m'en fiche un peu !*

Regard noir du bouffon.

Le villageois, le sourire au lèvres) *Ok ... Ok ... Vous pouvez y aller !*

Tout le monde est rassuré sauf le bouffon.

Saint Georges fait faire demi-tour à son cheval et s'éloigne. Musique guerrière

Les personnages

- Saint Georges (Elsa)
- Le bouffon (Joris)
- La villageoise (Louna)
- L'homme au livre : René
- Les villageois avec des arcs ;

Les accessoires

- Le cheval et son équipement
- Le costume de saint Georges, son épée et son étendard
- Les costumes des villageois
- Le grand livre

Séquence 4 La lutte contre le dragon

Sous-séquence

La princesse est attachée à un rocher près de l'étang. Elle se tord dans tous les sens pour échapper à son destin. Elle crie (pathos) "*Oh funeste destinée qui, dans la fleur de l'âge, m'arrache à ma famille. Etc.*

Séquence La lutte contre le dragon

Saint Georges traverse la campagne calcinée et se dirige vers l'ancre du dragon. L'approche dans les Orgues sera l'occasion de jouer sur la magie du lieu (fumée et feux).

Le combat sera filmé séparément avec le drone (en caméra subjective) et avec surimpression du dragon animé.

Lorsque Saint Georges terrassera le dragon. Son sang donnera naissance à une rose qu'il ramassera

avec dévotion. Le chevalier libère alors la princesse qui en fait trop. Il lui donne la rose qui la pique (elle est furieuse).

Accessoires

- Le cheval et son équipement
- Le costume de saint Georges, son épée et son étendard
- Le dragon
- Du faux sang
- La rose
- Machine à fumée ?

Les personnages

- Saint Georges (Elsa)
- La princesse : Louna

Séquence 5 Le happy-end - le baiser

La scène se passe au même endroit que pour le tirage au sort et tout le monde est à nouveau rassemblé. Les gardes démontent la roue pour bien montrer que le jeu est terminé. Le présentateur regarde faire avec émotion (il va être au chômage...) et les villageois sont conscients que ce n'est pas la fin qu'ils espéraient.

Enfin, Saint Georges arrive. Il est ovationné. La princesse, toujours de mauvaise humeur, prend place à ses côtés. Elle regarde la foule avec mépris et tient la rose avec précaution pour ne pas se piquer. Le Roi a un air béat. On sent qu'il est bien content de ce dénouement pour se débarrasser proprement de sa fille. La Reine aussi. Ils se regardent tendrement. Le bouffon n'est pas content, il voit la scène d'un mauvais œil

Grand silence. Tout le monde attend. Rien ne se passe. Saint Georges est impassible comme débranché, étranger à la scène. La princesse boude. L'homme qui a accueilli le chevalier au village rejoint alors le présentateur le grand livre à la main. Ils cherchent vers la fin, tournent les pages. Ils trouvent enfin. Air réjoui. L'une des pages s'anime et apparaît une scène d'un vieux film (Le serment du chevalier noir - 1954 - Tay Garnett : 1.20.19)) avec un happy end classique. Tout le monde sourit béatement. Les villageois réclament le baiser. Le bouffon agite les bras pour les faire taire. La princesse en colère jette la rose, croise les bras et se tourne vers le mur. Saint Georges est toujours débranché (il a fini sa mission et attend son nouveau programme).

A nouveau, les villageois réclament le baiser. Le bouffon agite les bras pour les faire taire.

Le présentateur ne sait pas trop quoi faire. Il s'avance. Il sent que ça ne marche pas vraiment comme prévu et tente une diversion avec une histoire drôle particulièrement nulle : *"Un chevalier du Moyen Age rentre chez lui après de nombreuses années de croisade. Lorsqu'il retire son armure, sa femme s'exclame : Comme tu es bronzé ! Non, répond-il, c'est de la rouille !"*

Tout le monde le regarde avec consternation.

Générique de fin avec une typographie os

Après le générique on voit le fou qui entraîne de force la princesse qui hurle et lui tape dessus...