

Albert LONDRES,

profession : grand reporter



202



Vous allez découvrir à travers ce parcours comment un grand reporter aux valeurs humanistes parvient à faire changer la société grâce à des enquêtes inédites. Pour cela, vous allez lire sa biographie, observer des photographies et des documents qui le concernent. En parallèle, vous lirez plusieurs extraits de ses articles et vous ferez des liens entre sa vie et son œuvre.

« Mon but n'est pas d'envoyer souvent de petites choses. [...] Pour mon compte personnel, je préfère envoyer un ou deux articles par mois, mais que ces articles soient réellement intéressants, plutôt que dix papiers secondaires. [...] Notre rôle consiste à être là pour le grand jour. Ce grand jour se fait parfois attendre un mois. »

Lettre d'Albert Londres à ses parents, 13 novembre 1915, archives A.A.L.

« Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie. »

Albert Londres, *Terre d'ébène*, 1929.

« Nous touchons à une grave erreur du baigne'. C'est la loi, mais la loi s'est trompée. »

Albert Londres, *Au baigne*, 1923.

1. baigne : bâtiment où vivaient les condamnés aux travaux forcés.

« Un fou ne doit pas être brimé, mais soigné. De plus, l'asile doit être l'étape dernière. Aujourd'hui, c'est l'étape première. [...] L'heure est peut-être venue de nous montrer moins primitifs. »

Albert Londres, « Réflexions », *Chez les fous*, 1925.



1 Albert Londres en reportage à Biribi (Afrique du Nord), 1924.



2 Albert Londres à sa table de travail.



Faire connaissance avec le reporter

1. Identifiez Albert Londres sur la photographie 1. Expliquez l'expression « journaliste de terrain ».
2. Dans quels domaines Albert Londres considère-t-il que des changements sont nécessaires ?
3. Quelles doivent être les qualités d'un journaliste, d'après lui ?
4. Selon vous, un journaliste peut-il avoir un rôle social ?
5. Que pensez-vous de la définition du rôle de journaliste donnée par Albert Londres ?

À gauche : Albert Londres en 1923.

Article : *Misérables*

Accédez aux paramètres pour a