

Organisation du festival jeune public sur la Vaunage

Compte-rendu de la réunion du jeudi 13 janvier 2005, tenue à 18h au collège de Calvisson.

Présents :

- Monsieur Cès, Principal du collège de Calvisson
- Madame Catherine Augé, responsable du festival jeune public au festival de cinéma d'Alès
- Monsieur Miel, enseignant (lettres) au collège de Calvisson et responsable de l'atelier de pratique artistique vidéo cinéma
- Monsieur Pierre Bartissol, enseignant (Histoire et Géographie) et coordinateur du projet Comenius du collège de Calvisson.
- Madame Pratlong, enseignante (Histoire et Géographie) au collège de Calvisson
- Madame Mazauric, directrice de l'école maternelle de Calvisson
- Madame Laffon, enseignante et directrice de l'école primaire de Calvisson
- Madame Miel, enseignante à l'école primaire de Calvisson
- Monsieur Jean-Louis Chevreuil, vidéaste et intervenant en milieu scolaire, animateur notamment de la classe Pac Cinéma au collège de Clarensac et d'un atelier au collège de St Génies
- Monsieur Thierry Bourdy de l'association « L'œil écoute », réalisateur et intervenant en milieu scolaire. Il anime notamment l'atelier de pratique artistique vidéo cinéma du collège de Calvisson. Il intervient également dans les classes du département pour la préparation du concours « Ecrits sur Image » organisé par le festival d'Alès.
- Madame Cabanne, enseignante à l'école primaire de Clarensac
- Madame Prax, enseignante (lettres) au collège de Clarensac
- Monsieur Chalansonet, CPE du collège de Calvisson
- Monsieur Marin, CinéPlan et CinéGard
- Madame Grammare, enseignante (SVT) au collège de Calvisson
- Monsieur Laroche, enseignant (SVT) au collège de Calvisson
- Madame Saffroy, enseignante (lettres) au collège de Calvisson
- Madame Trehin, directrice de l'école maternelle de Clarensac

- Monsieur Cès accueille l'assemblée et se félicite de la participation grandissante. Il rappelle le travail mené au collège sur l'image et le Cinéma.
- Monsieur Bartissol présente de projet Comenius du collège de Calvisson et montre son articulation avec le projet du festival de cinéma d'Alès décentralisé (dynamique de projet, ouverture locale et internationale, mobilisation et travail collectif, mutualisation).
- Tour de table.
- Monsieur Miel résume rapidement les grands traits du projet de festival de Cinéma et distribue 3 documents :
 - Un récapitulatif des différentes activités prévues pour le festival (séances scolaires et publiques, exposition, interventions, ateliers) avec l'état d'avancement des différents projets
 - Une grille Planning sur laquelle figurent les activités déjà programmées
 - Une proposition de texte de présentation du festival décentralisé.

Il rappelle qu'existe depuis le mois de décembre un site sur lequel le festival de la Vaunage affiche les informations sur le projet, les films de la programmation (fiches), des dossiers, les ateliers et les différentes activités. Adresse du site :

http://www.ecrinet.net/projectibles/rubrique.php3?id_rubrique=31

Il est encore plus simple de taper « Projectibles » sur Google.

Adresse du site du festival d'Alès : <http://www.itinerances.org/>

Le document « récapitulatif » sert alors plus ou moins de trame à la discussion et suscite les interventions suivantes.

- Madame Augé demande avant de commencer la discussion si CinéPlan qui s'occupera des projections aura le matériel nécessaire pour Calvisson et Clarensac. La réponse est positive.
- Monsieur Chevreuil propose une projection du film « Le mécano de la General » en séance publique le vendredi 4 mars au soir à Clarensac. Madame Augé est d'accord. Il va se renseigner pour réserver la salle municipale. Mais il ne sera pas possible de faire une seconde projection à Calvisson le dimanche 7 mars car le film sera à Sommières au Venice.
- Monsieur Marin explique qu'il sera difficile pour CinéPlan d'animer les ateliers pendant la durée du festival, il propose de le faire la semaine précédente ou après. Il offre (aux enseignants qu'il trouve sympathiques) deux demi-journées d'ateliers (ceux-ci se confondent en remerciements)
- Monsieur Miel répond à une question sur le financement des ateliers et des autres activités (intervention de Monsieur Enzo d'Alo en particulier). Il rappelle que suite à une entrevue avec Monsieur Pascal de la Mairie de Calvisson, une demande conjointe de subvention de 4000 € (collège et l'école primaire) va être déposée (nous attendons le dossier) ; qu'il est certes difficile d'avoir des certitudes, mais que, tant la position de la Mairie sur l'aide matérielle directe (salle, chaises, réservation...) que les interventions publiques et privées des élus laissent présager d'une aide financière. Tout le monde convient qu'on ne peut en rester là et qu'il faut avoir rapidement une réponse plus officielle.
- Monsieur Bourdy rappelle que seront projetés des courts-métrages faits par les élèves avant chaque séance et qu'il faut donc prévoir un vidéo projecteur pour cela à Calvisson et à Clarensac. Monsieur Chevreuil se propose d'en prêter un.
- Monsieur Miel annonce que l'inspectrice responsable du Cinéma sur l'Académie viendra le vendredi 11 mars, l'après-midi, animer la table ronde sur le thème « les enjeux de l'image et du cinéma à l'école ». Il faut donc choisir les invités et préparer le dispositif technique. Messieurs Bourdy et Chevreuil se chargeront du second aspect, le premier dans le cadre du projet « Collégiens, jeunes reporters » monté avec l'atelier Vidéo cinéma du collège de Calvisson pour le festival d'Alès.
- On essaie d'aborder la planification des séances en partant des capacités d'accueil des salles de Calvisson (250) et de Clarensac (180). A Calvisson de nombreuses classes sont inscrites à l'opération (2 séances par classe en moyenne au collège et à l'école primaire : 1500 élèves environ !). Il y aura 8 demi-journées pour l'école primaire et la maternelle et 9 pour le collège. L'assemblée étant trop nombreuse et tous les choix pas encore arrêtés, Monsieur Cès propose d'organiser rapidement une nouvelle réunion plus technique à laquelle chaque établissement enverra un représentant pour mettre au point le planning de répartition des séances. Monsieur Chevreuil demande un délai un peu plus long pour que les enseignants de Clarensac puissent choisir les films.
- Pour terminer, Monsieur Cès demande que l'on précise les aspects financiers :

Réunion du 13 janvier

3

- L'exposition, les affiches et les interventions (M. Bastide et Madame Courtin) sont réglées par le Conseil général.
- Les ateliers les autres activités seront financées par la subvention de la Mairie
- Les entrées seront reversées à l'association « Itinérances » du festival de Cinéma d'Alès.

La prochaine réunion se tiendra à l'école primaire de Clarensac le lundi 24 janvier à 18h.

Monsieur Miel