Propriété (fiche n° 858)

Date de création : 17/06/2010 Date de mise à jour : 09/09/2010
Intitulé de l'action : Connaissance et pratique du langage audiovisuel - Réalisation
Type de dispositif : Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle
Objectif associé : Projet établissement

Description de l'action

Dispositif : Atelier artistique
Domaine principal : Arts visuels : cinéma et audiovisuel
Autre domaine : Patrimoine
Niveaux concernés : 4ème Nombre d'élèves concernés : 16

Axes du volet artistique et culturel du projet d'établissement :

L'atelier s'inscrit dans l'axe éducation à l'image du projet d'établissement en lui apportant une dimension concrète au travers de ses productions de courts-métrages.
Il s'inscrit aussi dans le cadre de l'ouverture linguistique, culturelle et patrimoniale notamment en direction de l'Espagne.
Il participe enfin au parcours civique : favoriser chez nos élèves l'autonomie et le sens de l'engagement

Objectifs pédagogiques et éducatifs :

Éducation à l'image.
Familiariser les élèves avec l'image fixe et animée, avec son fonctionnement et sa fabrication afin qu'ils acquièrent la distance nécessaire pour la comprendre et l'utiliser.
Travail collectif
Leur apprendre à fonctionner en équipe et les responsabiliser par le biais d'un projet finalisé dans des productions
Orientation
Leur faire découvrir les pratiques et métiers du cinéma

Objectifs artistiques et culturels :

Initiation au cinéma en tant que langage et art dans sa dimension diachronique (Histoire) et synchronique (Genres et techniques)
Comparaison et points communs entre écriture littéraire (nouvelles lues et produites) et écriture filmique (films produits)
Découverte du monde et des différents acteurs du cinéma à l'occasion de rencontres et d'un séjour dans un festival (Itinérances à Alès)

Description détaillée du projet :

Trois périodes (manipulation-acquisition, écriture(s), réalisation)
1/ Visa pour l'image de Perpignan. Initiation au langage de l'image et à la construction filmique. Initiation au caméscope, technique vidéo. Exercices et production de courts métrages divers. Visite à la forteresse de Salses
2/ Écriture du projet de film final en rapport avec le travail transdisciplinaire (Catalan et Histoire), choix du genre (idées, scénario, dialogues, mise en scène, découpage) Échange Internet avec le réalisateur qui suit les travaux des élèves (parties techniques et artistiques) et avec les élèves de Girona (partie contenu culturel)
3/ Préparation du tournage, repérage, répétitions, tournages intermédiaires, visionnage, critiques, choix des musiques, accessoires et costumes. Tournage du film. Montage

Reconduction de l'action menée lors de l'année précédente

Suite ...

Partenaire / Responsable

Responsable du projet

Nom Prénom : Miel Jean-claude Fonction : enseignant Discipline : lettres modernes

Enseignants concernés

Nom Prénom : Dalmau Teresa Fonction : enseignante Discipline : Catalan
Nom Prénom : Ridard Line Fonction : enseignante Discipline : Histoire-Géographie
Nom Prénom : Hugon Annick Fonction : enseignante Discipline : Documentaliste
Nom Prénom : _____ Fonction : _____ Discipline : _____

Etablissement scolaire partenaire : IES Narcís Xifra de Girona

Intervenants et structures de rattachement :

Nom de l'intervenant : Thierry Bourdy , , 06 61 55 20 83

Rôle de l'intervenant dans le projet :

"L'oeil écoute" apporte son expérience en milieu scolaire, son savoir-faire professionnel ainsi qu'une partie du matériel nécessaire (caméra, pied, micro et montage).

L'association intervient régulièrement pour animer l'atelier en relation avec l'équipe pédagogique et suit le travail des élèves par le biais de Internet, en particulier sur le site Projectibles (forum, messagerie et mise en ligne des travaux audio-visuels).

Nombre d'heures d'intervention annuelle : 32

Convention : A faire

Si intervenant artistique dépendant de la DRAC :

Délivrance de l'attestation de compétence : 04/05/2010

date de validité : 04/07/2011

Structure de rattachement :

Nom : L'oeil écoute
Coordonnées (mèl, tel) : oeil.ecoute@alicepro.fr , 04 66 01 32 44
Adresse :
264, rue du jeu de Mail, 30640, Beauvoisin

Nom de l'intervenant : Service éducatif , ,

Rôle de l'intervenant dans le projet :

Découverte du site de la forteresse avec notre collègue d Histoire le premier trimestre 2010/2011, puis un suivi de notre travail de lecture et d écriture en français (ateliers); un repérage précis des lieux par les élèves de l atelier cinéma, au second trimestre pour les besoins du film, que nous serons alors en train d écrire; enfin le tournage en mai avec tous les élèves concernés (acteurs et équipe technique)

Nombre d'heures d'intervention annuelle : _____

Convention : A faire

Si intervenant artistique dépendant de la DRAC :

Délivrance de l'attestation de compétence : _____

date de validité : _____

Structure de rattachement :

Nom : Forteresse de Salses
Coordonnées (mèl, tel) : forteresse.salses@monuments-nationaux.fr , 04 68 38 60 13
Adresse :
66600 Salses-le-Château

Suite ...

Budget Prévisionnel/Evaluation

Fonctionnement : 250	1020 : Budget établissement
Frais de séjour et/ou déplacements : 250	458 : Collectivités territoriales
Rémunération intervenants extérieurs : 1498	520 : Partenaires institutionnels (hors rectorat)
	0 : Autres (hors rectorat)
Total Dépenses : 1998	1998 : Total Recettes

Critères et modalités de l'évaluation :

Les savoirs : la capacité à utiliser ses connaissances en tant que langage et art; la maîtrise des outils matériels nécessaires à la fabrication d'un film

L'expérimentation et l'innovation : le passage par le concret, la manipulation et l'utilisation des nouvelles technologies

L'expression personnelle au sein du groupe : l'implication, la motivation et la responsabilité dans le travail collectif

Avis du CA : Favorable
Avis du chef d'établissement : Favorable

Date : 29/06/2010

Commentaire : _____