

Spip par l'exemple ...

- 1. Navigation
- 2. Accueil
- 3. Accès à la partie privée
- 4. A suivre ...
- 5. Edition du site
 - 5.1. Structure principale
 - 5.2. Créer une sous-rubrique.
 - 5.3. Écrire un article
 - 5.4. Publication de l'article.
 - 5.5. Pièce jointe.
 - 5.6. Insertion d'une image
 - 5.7 Constitution d'un groupe de travail.
 - 5.8. Mots clés
 - 5.9. Déplacement d'un objet.
 - 5.9. Texte à publier.
 - 5.10. Proposer un lien vers un site
 - 5.11 Publier l'article
 - 5.12 Page Publiquepubliée
- 6. Redirection.
- 7. Gestion des images

1. Navigation.

A l'adresse : <u>http://webserveur/calvisson</u> se trouve le serveur local, site de travail, qui servira tant qu'une adresse IP ne permet pas de se brancher directement sur le site de Lunel

Le site définitif se trouve provisoirement à l'adresse : <u>http://www.projectibles.ecrinet.net</u>

En définitive l'adresse définitivedu site définitif n'est pas définitive !



L'administrateur principal du site public est Mick MIEL.

L'architecture du site local est gérée par **Stéphane LAROCHE**.

Les personnes ressources sont

Mick MIEL (Ateliers Cinéma, théatre) Pierre BELOT, (adm du réseau) Pierre BARTISSOL, (Commenius) Stéphane LAROCHE (IDD etc ...) Daniel VILLAFRUELA (Retraité ! ...)

2. La page d'accueil.

Le site s'ouvre sur la page d'accueil ! ...



- ^① C'est le titre (URL) du site. Provisoire lui aussi, évidemment !
- ^② Liste des principales rubriques offerte à la curiosité du visiteur.

Cestte liste peut être développée par l'icône : Plan du site.

③ La loupe représente l'accès au moteur de recherche sur les page du site.

④ La page d'écriture permet l'accés à votre espace privé.

Rien que du classique ...

3. Accés à la partie privée.



L'accès à la partie privée des auteurs leur permet de gèrer la rubique dont ils partagent la charge.



Projectibles : Espace pr	ivé
Login : TERRIEUR [<u>se connecter sous un autre identifiant</u>]	
Mot de passe : Alain	
Rester identifié quelques jours	Valider

Le MDP par défaut est votre Prénom

Cocher la case

🗹 « rester identifié, quelques jours.»

Ce qui permettra de se dispenser de la fastidieuse procédure d'indentification détaillée ci-dessus.

Login et MDP seront modifiés ultérieurement dans le menu Auteurs

4. A suivre ..



L'état du site au moment où l'auteur prend la main.

Les raccourcis permettent de passer directement à l'action souhaitée.

n.b. Le bouton « Vider le cache » efface tous les fichiers temporaires archivés dans le navigateur afin d'accélérer l'affichage. Permet d'afficher les modifications effectuées sans avoir à reconstruire la page.

5. Edition du site.

5.1. Structure principale.

À suivre	Édition du site	Discur	ssions	Évolution du site	Administration du site	abc 🏦 🏶	Aide en ligne	Visiter le site
Rubriques	Articles	Brèves	0 Auteurs) Mots-clés	Sites référencés		🧿 Se c	刻 léconnecter
Interface sim	pliflée interf	ace comple	ète					
► LOGO RUBI	STANDARD RIQUES 👔	DES	R	acine	du site :	Project	ibles	
RACCOURCES	S : vos articles		ŀ	Activités	des élèves	▶ Pro:	jets	
			Ac	iministrat ienda	ion	Vie sco	olaire at ? rique permet de ux connaître EVA	e personnaliser
			ŀ	Éveneme	nts			Correction of the second

Vous pouvez définir une nouvelle <u>sous rubrique</u> dans un des répertoires existants.

On vous demande de ne pas créer de nouvelle rubrique pour ne pas chambouler l'architecture du site. Si cela est nécessaire consulter Stéphane LAROCHE, qui a en charge la structure du site.

5.2. Créer une sous-rubrique.

On ouvre la rubrique souhaitée Sémaphore.



on clique sur l'icône :



Apparaît le formulaire de Rédation du titre dont on renseignera obligatoirement le premier champ avant de valider.



La validation entraîne l' « édition » du formulaire :



Ce formulaire permet de corriger une création hasardeuse, voire de la suprimer.

Attention aux repentirs ! ... Supprimer la rubrique suprime aussi son contenu !

Il est temps de Ȏcrire notre premier article

5.3. Rédiger un article.



5.4. Publication de l'article.

ARTICLE NUMÉRO : 58	ABRACADABRA !	Modifier cet article
🔎 Voir en ligne	DATE DE PUBLICATION EN LIGNE : 2	
► LOGO DE L'ARTICLE ⑦	13 v novembre v 2004 v	Changer
	LES AUTEURS (?) daniel Villafruela email 3 articles R	etirer l'auteur 🗱
FORUM & PÉTITION	<i>I</i>	
REDIRECTION RACCOURCIS:	Cet article est : proposé à l'évaluation Cet article est : proposé à l'évaluation proposé à l'évaluation	Modifier 7
 Créer un nouvel auteur et l'associer à cet article Créer un nouveau mot- clé et le lier à cet article 	publié en ligne à la poubelle refusé	Modifier cet article
	JOINDRE UN DOCUMENT 😨	
	Poster un	

L'article apparaît

[en cours de rédaction] l'article n'apparaît pas sur la partie publique et seul l'auteur peut le modifier jusqu'à ce qu'il le déclare

[proposé à l'évaluation] l'article ne peut plus être modifié par l'auteur. Il apparaît dans la partie privée des administrateurs. Un de ceux-ci se chargera de l'évaluer pour lui accorder finalement le statut

[publié en ligne] l'article apparaîtra alors dans la partie publique du site. Un administrateur peut conférer le statut **[en cours de rédaction]** en vue de la modification d'un article déjà publié.

Auteur et administrateurs peuvent envoyer l'article [à la poubelle], ce qui entraîne la suppression de l'article a la session suivante.

L'article [refusé] doit être modifié ou jeté à lapoubelle par son auteur.

5.5. Pièce jointe.

La « pièce jointe » est une **procédure de communication** que l'on retrouve aussi dans les messageries. Elle permet de faire passer un document aux membres d'un groupe de travail.

Les documents suivants sont associés à l'article, mais ils n'y ont pas été directement insérés. Selon la mise en page du site public, ils pourront apparaître sous forme de documents joints.



Pour illustrer un article il faut insérer les images ...

Supprimer la pièce jointe.



Il suffit de déplier le dossier de la pièce jointe et d'actionner le bouton supprimer le document.

On note au passage que le dossier de la pièce jointe permet de transmettre des information complémentaires.

La pièce jointe ne permet pas d'insérer une illustration dans le texte d'un article.

Cette fonctionnalité est le privilège d'un administrateur

Ceux ci doivent donc envisager d'effectuer eux-même le travail lors de la validation ou de le déléguer sur leur compte en leur présence.

Pour ce faire il est nécessaire d'utiliser la procédure suivante.

5.6. Illustrer l'article.

Il faut disposer des document à insérer dans un répertoire du poste de travail.



On transfère l'image sur le serveur.

Elle apparaît alors dans un cartouche à gauche du document

Accessoirement on déplie le cartouche et on lui donne un titre On réduit à nouveau le catouche.

On sélectionne la partie visible que lon copie (CTRL C)

On se place dans le document au point où elle dit apparaître;

On colle (CTRL C)

on supprime les deux balises de positionnement inutiles

Et on valide



Noter que le texte enveloppera l'image et donc

- Une image de grande dimensions doit être centrée
- Une image poistionnée à droite ou à gauche doit occuper moins d'un tiers de la largeur de l'article (500 px) Sa largeur doit être comprise entre 150 et 200 px maximum.

5.7.Constitution d'un groupe de travail.

Les idées de Dédé nécessitent de travailler en groupe. Les fous qui administrent ce projet ont décidé que

- Tous les enseignants sont administrateurs. Ils sont responsables de leur rubrique et **s'abstiennent** de toute intervention sur le rubriquage
- Tous les élèves sont été déclarés auteurs.

L'enseignant administrateur d'une rubrique peut constituer un groupe de travail associé à un document :



Les administrateurs sont repéré en jaune

les rédacteurs apparaissent en vert

Ce document ne peut apparaître que dans la partie privée des auteurs et des administrateurs, etne peut n'être modifié que par les auteurs

N'importe quel administrateur peut valider la demande de publication d'un document, respectez vos domaines de travail !

5.8. Mots clés

The final touch !

Ils sont définis par les administrateurs ou les auteurs, puis associés aux articles par les auteurs

▼ MOTS-CLÉS ⑦			
AJOUTER UN MOT-CLÉ :	histoire	~	Choisir
Cet article est : en cour	Type d'affichage agenda album bouton cinéma diaporama éditorial		2
Cette procèdure n'est diponible	histoire	ra	teur. car
elle nécessite de stocker au préa	musique théâtre	ır	

Les mots clés permettent de rechercher des articles via le moteur de recherche, utiles dès que le site deviendra complexe

5.9. Replacement d'un objet.

Manifestement ce activité est à ranger dans la rubrique de l'IDD « Patrimoine »

Par la même occasion on change le titre

Retour ABRACADABR	A !
Sur-titre (7)	
Fitre [Obligatoire] 🗿	
Le chemin du Puy	
-	
Sous-titre 🕐	
<u>^</u>	
N	
À l'intérieur de la rubrique : 👔	
À l'intérieur de la rubrique : 🕐 Physique	×
À l'intérieur de la rubrique : 17 Physique Activités des élèves	×
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle	~
À l'intérieur de la rubrique : 7 Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore	×
À l'intérieur de la rubrique : 7 Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock Festival de Cinéma dans la Vaunage	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock Festival de Cinéma dans la Vaunage Les dossiers	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock Festival de Cinéma dans la Vaunage Les dossiers Les films de la programmation	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock Festival de Cinéma dans la Vaunage Les dossiers Les films de la programmation Programme européen Comenius	
À l'intérieur de la rubrique : Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock Festival de Cinéma dans la Vaunage Les dossiers Les films de la programmation Programme européen Comenius Environnement	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock Festival de Cinéma dans la Vaunage Les dossiers Les films de la programmation Programme européen Comenius Environnement Patrimoine	
À l'intérieur de la rubrique : (?) Physique Activités des élèves IDD - PATRIMOINE Les chemins de Compostelle Sémaphore Chimie Physique Agenda Club Blues Rock Festival de Cinéma dans la Vaunage Les dossiers Les films de la programmation Programme européen Comenius Environnement Patimoine Territoires	

Il ne reste plus qu'à demander la publication

5.10 Associer un site.

Pour orienter les recherches d'un groupe de travail il peut être utile de signaler un site par un hyperlien.

~	postelle
	Référencer le site :
	Référencement automatisé d'un site Vous pouvez référencer rapidement un site Web en indiquant ci dessous l'adresse URL désirée, ou l'adresse de son fichier backe SPIP va récupérer automatiquement les informations concernan site (titre, description).
	http://
	À l'intérieur de la rubrique :
	(Les chemins de Compostelle)
	Description du site
	Éviter le référencement automatique : le contenu de l
	méta balise < description> pouvant se révèler encom- brant et inadapté.
	méta balise <description> pouvant se révèler encom- brant et inadapté. Le site associé sera mentionné au bas de l'article.</description>
	mêta balise <description> pouvant se rêvêler encom- brant et inadapté. Le site associé sera mentionné au bas de l'article.</description>
	mêta balise <description> pouvant se révêler encom- brant et inadapté. Le site associé sera mentionné au bas de l'article. O Pas de syndication Syndication : ①</description>

5.11. Publication

L'article terminé, l'auteur le propse à la publication.



5.12. Le texte publié.



Pour constater ce que sera le résultat final on passe en mode Navigation avec le bouton Visiter le site.



Vérifier l'état de surface en actionnant le bouton [Recalculer le site]

6. Redirection

Une page particulièrement interessante existe sur le Web et la nettiquette vous interdit de la recopier purement et simplement ! La redirection est là pour cela.



Dans la rubriquqe choisie, on crée un document virtuel : il n'existe que par son titre ...

Dans le champ du cartouche de redirection on indique l'adresse complète (absolue) de la page à afficher ;

http://www.aveyron.com/tourisme/Regions/bast.html

qu'il suffit de copier dans le champ adresse du navigateur lorsque la page est affichée.

Par: Villafrue Le : dimanche 14 novembre 2004 P. Version imprimable Visitez le site du département de l'Avevron ... Accueil du site Répondre à cet article ▷ MUSTOUE ▷ CINEMA ▷ THEATRE Programme européen Comenius Activités des élèves ▷ Rechercher ▼ IDD - PATRIMOINE • Les chemins de Compostelle Sémaphore • Projets Articles de cette rubrique Le chemin du Puy • Les bastides du Rouerque

Sur la partie publque du site vous aurez

Mais en cliquant sur le titre de la page pour la déplier vous aurez

BASTIDES DU ROUERGUE

>Les bastides du Rouergue

Début XII^o siècle, la forte croissance démographique, la nécessité d'organiser la vie sociale et économique incitent les seigneurs, évêques et rois à développer une politique d'aménagement du territoire. Ainsi naissent dans le Sud-Ouest, entre



Ces villes nouvelles du Moyen Age, au plan régulier et novateur, constituent des ensembles architecturaux exceptionnels. Leur plan urbanistique alterne rues droites et parcelles d'habitation de dimensions égales.

Trois de ces bastides sont situées dans les Gorges de l'Aveyron : <u>Najac, Villefranche-</u>



- <u>VILLEFRANCHE DE</u>
 <u>ROUERGUE</u>
- VILLENEUVE
 D'AVEYRON
- SAINT-PARTHEM
- LOC DIEU

Avec en plus la recette de l'aligot !