

LECTURES AU COLLÈGE

(extraits des *Documents d'accompagnement des programmes du collège*)

6ème – 5ème – 4ème :

LISTE D'ŒUVRES DE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

- Genèse et objectifs de cette sélection
- Sélection de titres pour la classe de sixième

Contes

Poésie

Romans et récits :

Albums

Bandes dessinées

- Sélection de titres pour les classes de cinquième et quatrième

Poésie

Contes et nouvelles

Romans

Albums

Bandes dessinées

5ème – 4ème :

LISTE DE TEXTES PORTEURS DE RÉFÉRENCES CULTURELLES

- Classe de cinquième
- Classe de quatrième

3ème :

LECTURES EN CLASSE DE TROISIÈME

- Les œuvres « classiques »
- Les œuvres de littérature pour la jeunesse

LISTE D'ŒUVRES DE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (6e – 5e – 4e)

Genèse et objectifs de cette sélection

Cette liste, indicative, a été établie à partir d'une enquête lancée auprès d'une douzaine d'organismes pédagogiques et de revues spécialisées en littérature de jeunesse.

Des études ou présentations critiques de ces ouvrages et d'autres peuvent être consultées dans les sélections établies par les revues spécialisées émanant de l'Education nationale ou d'associations, notamment :

Argos (CRDP de Créteil) – *Griffon* – *Inter CDI* – *La revue des livres pour enfants* – *Lecture Jeune* – *Lire au collège* (CRDP de Grenoble). Voir aussi *Lectures pour les collèges*, ouvrage collectif des rédacteurs de la revue.) – *Livre Service Jeunesse* – *Livres en stock* (CRDP de Caen) – *Livres Jeunes Aujourd'hui*.

À noter : la revue *Lire au collège* propose, hors abonnement, d'une part un numéro spécial centré sur la présentation exhaustive de la liste 6e (1997) ; d'autre part, un autre numéro centré sur la liste 5e/4e (1998), tous les titres étant assortis d'une photographie de couverture et d'un résumé critique.

Littérature pour la jeunesse : Sélection de titres pour la classe de SIXIÈME

Accompagnement des programmes de 6e

[Contes](#)

[Poésie](#)

[Romans et récits](#)

[Albums](#)

[Bandes dessinées](#)

I – Contes

Anonyme. *Ali Baba et les 40 voleurs* – *Histoire d'Aladin* – *Simbad le marin* (traduits de l'arabe et du persan)

Anonyme. *Contes du Panchatantra* (traduit de l'hindi)

Anonyme. *Contes et légendes de l'Inde* (bilingue tamoul/français)

Anonyme. *L'honnête commis Tchang* (traduit du chinois)

Andersen, H.C. *La petite Sirène et autres contes* (traduit du danois)

Aymé, M. *Les Contes du chat perché*

Asrafiev V. *Perdu dans la Taïga – Une Enfance en Sibérie* (traduit du russe)

Calvino, I. *Romaine* (traduit de l'italien)

Cendrars, B. *Petits Contes nègres pour les enfants des blancs*

Clavel, B. *Légendes de la mer*

Daudet, A. *Les Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon*

Diop, B. *Contes et Lavanés*

Dumas, P. *Contes à l'envers*

Faulkner, W. *L'Arbre aux souhaits* (traduit de l'américain)

Grimm, J. et W. *Contes – La Clé d'or – Les 7 corbeaux et autres contes* (traduits de l'allemand)

Gripari, P. *La Sorcière de la rue Mouffetard*

Janson, T. *Contes de la vallée de Moumine* (traduit du suédois)

Kahn, E. *Contes et légendes de la Bible*

Khasai, M. *Le Prince et le faon* (bilingue persan/français)

Khemir, Y. *L'Ogresse* (bilingue arabe/français)

Laabi, A. *Saïda et les voleurs de soleil* (bilingue arabe/français)

Leprince de Beaumont, Mme. *La Belle et la bête*

Nodier, C. *Le Chien de Brisquet – Trilby – La Fée aux miettes*

Perrault, C. *Contes – Contes de ma mère l'oye*

Singer, I. B. *Zlateh la chèvre et autres contes* (traduit de l'américain)

Soupault, R. et P. *Histoire merveilleuse des cinq continents*

Tournier, M. *Sept Contes*

Wilde, O. *Le Prince heureux – Le Géant égoïste et autres contes* (traduit de l'anglais)

À consulter également : anthologies thématiques publiées chez divers éditeurs, contes régionaux, contes contemporains (littérature – jeunesse).

II – Poésie

Carême, M. *Au clair de la lune*
Charpentreau, J. *Poèmes pour les jeunes du temps présent – L’Amitié des poètes – Prête-moi ta plume*
Coran, P. *Jaffabules*
Desnos, R. *Chantefleurs et chantefables*
Hugo, V. *Chansons – Poésies et chansons* (titres d’anthologies)
Jean, G. *Écrits sur la page – Poèmes de toujours pour l’enfance et la jeunesse*
La Fontaine de, J. *Fables*
Massoudy, H. *Antara, le poète du désert* (traduit de l’arabe)
Obaldia de, R. *Innocentines*
Prévert, J. *Paroles*
Queneau, R. *Courir les rues*
Roy, C. *Enfantasques – La Cour de récréation*
Soupault, P. *Poèmes pour mes amis les enfants*

De nombreuses anthologies thématiques publiées chez divers éditeurs peuvent être consultées, ainsi que les collections spécifiques de poésie pour la jeunesse.

III – Romans et récits

[romans et récits centrés sur la vie affective](#)

[romans et récits merveilleux](#)

[romans et récits historiques](#)

[fantastique et science-fiction](#)

[policiers](#)

A. Romans et récits centrés sur la vie affective

Aamado, J. *L’Enfant du cacao* (bilingue portugais/français)
Bawden, N. *Un petit Cochon de poche* (traduit de l’anglais)
Begag, A. *Le Voleur d’écriture, La Force du berger*
Ben Aych, G. *Le Voyage de Mémé*
Byars, B. *Balles de flipper – Rude journée pour Sara* (traduits de l’américain)
Buchanan – Smith. *Le Goût des mûres*
Chotomska, W. *L’Arbre à voile* (traduit du polonais)
Garfield, R. *La Montre en or* (traduit de l’anglais)
Giorda. *L’Incendiaire*
Gosciny, R. et Sempé, J.–J. *Le Petit Nicolas* – etc.
Gutman, C. *Toufdepoil – Pistolet-Souvenir*
Hampaté Ba, A. *Le petit frère d’Amkoullel*
Hartling, P. *Flo – Oma – Ben est amoureux d’Anna* (traduits de l’allemand)
Kemp, G. *Le terrible trimestre de Gus* (traduit de l’anglais)
King – Smith, D. *Les Souris de Sansonnet* (traduit de l’anglais)
Lenain, T. *Un Marronnier sous les étoiles*
Mauffret, Y. *Une Amitié bleu Outremer*
Modiano, P. *Catherine Certitude*
Morgensen, S. *La Sixième*
Murail, M. A. *Baby-sitter blues – Sans sucre, merci*
Pennac, D. *Cabot caboche – Kamo* (3 titres)
Peskine, B. *Chef de famille*
Ray, S. *Fatik, le jongleur de Calcutta* (traduit du bengali)
Schneegans, N. *La plus grande Lettre du monde*
Venulhet, J. *Carton rouge, Matin d’orage*
Voigt, C. *Les Enfants Tillermann* (t. 1 et t. 2)

B. Romans et récits merveilleux

Arkin, A. *Moi, un lemming* (traduit de l'américain)
Babbitt, N. *La Source enchantée* (traduit de l'américain)
Buzatti, D. *La fameuse Invasion de la Sicile par les ours* (traduit de l'italien)
Dahl, R. *Sacrées sorcières – Matilda* (traduits de l'anglais)
Déon, M. *Thomas et l'infini*
Druon, M. *Tistou les pouces verts*
Garrel, N. *Au Pays du grand condor*
Hikmet, N. *Le Nuage amoureux* (traduit du turc)
Honaker, M. *Erwan le maudit*
Kästner, E. *Le 35 mai* (traduit de l'allemand)
King – Smith, H. *Le Cochon devenu berger – Le Nez de la reine* (traduits de l'anglais)
Lagerlof, S. *Le merveilleux Voyage de Nils Holgerson* (traduit du suédois)
Lively, P. *Le Fantôme de Thomas Kempe* (traduit de l'anglais)
O'Brien, R. C. *La Couronne d'argent* (traduit de l'américain)
Pearce, P. *Tom et le jardin de minuit* (traduit de l'anglais)
Pennac, D. *L'Œil du loup*
Piumini, R. *La Verluissette* (traduit de l'italien)
Reid Banks *L'Indien du placard* (traduit de l'anglais)
Roy, C. *Le Chat qui parlait malgré lui – La Maison qui s'envole*
Surget, A. *Le Renard de Morlange*
Suskind, P. *L'Histoire de Monsieur Sommer* (traduit de l'allemand)
Yourcenar, M. *Comment Wang Fô fut sauvé*

C. Romans et récits historiques

Brisou – Pellen, E. *Le Défi des druides – Les cinq écus de Bretagne – Le Fantôme de Maître Guillemin*
Dejean, J. – L. *Histoires de la Préhistoire – Les Lions de César – Le premier Chien*
Jay, A. *Complot à Versailles*
Judenne, R. *Le Levrier du pharaon – Une vie à tout prix – Le Cannibale de Joséphine*
Lowry, L. *Compte les étoiles* (traduit de l'américain)
Miquel, P. *Le Piège gaulois*
Molnar, F. *Les Gars de la rue Paul*
Nozière, J. – P. *La Chanson de Hannah*
Richter, H. P. *Mon Ami Frédéric* (traduit de l'allemand)
Solet B. *Les Brigands de la Saint – Michel – Bastien gamin de Paris – Jehan de Loin*
Soyez, J. – M. *La Princesse Iroquoise – Thibault et Nicolette ou la première Commune*
Weulersse, O. *Le Messenger d'Athènes – Les Pilleurs de sarcophages – Le Serment des catacombes*
Winterfeld, H. *L'Affaire Caius*

D. Fantastique et science-fiction

Andrevon, J. – P. *La dernière Pluie*
Ebly, P. *L'Eclair qui effaçait tout*
Grenier, C. *Virtual, attention danger – La Machination*
Grousset, A. *La Citadelle du vertige*
Honacker, M. *Le Prince d'ébène – La Sorcière de midi*
Horowitz, A. *L'Île du crâne – Maudit Graal*
Martinigol, D. *Les Oubliés de Vulcain*
Sautereau, F. *La cinquième Dimension – Un Trou dans le grillage – Classe de lune*
Surget, A. *Les Fils des loups*
Thies, P. *Le Sorcier aux loups*
Wul, S. *Retour à "0"* (traduit de l'anglais)

E. Policiers

Arrou – Vignod, J.-P. *Enquête au collège*
Boileau – Narcejac. *Sans-Atout et le cheval fantôme*, etc.
Caban, G. *Faux-ami*
Craipeau, J. – L. *Gare au carnage – Amédée Petipotage !*
Daeninckx, D. *Le Chat de Tigali*
Ferdjoukh, M. *L'Assassin de papa – Embrouille à minuit*
Honacker, M. *Croisière en meurtre majeur*
Horowitz, A. *Le Faucon malté – Signé F. K. Bower* (traduits de l'anglais)
Hugo, H. *Lambada pour l'enfer*
Jeffries, R. *Les Horloges de la nuit* (traduit de l'anglais)
Kästner, E. *Emile et les détectives* (traduit de l'allemand)
Nozière, J.-P. *Souviens-toi de Titus – Des Crimes comme-ci comme-ça*

IV – Albums

Alexander, S. et Lemoine, G. *Leïla*
Aroneanu, D. et Dehong. *La grande Muraille des caractères*
Bukiet, S. et Muller, H. *Écritures dans l'histoire et par les contes*
Clément, C. et Cassaboïs, J. *Le Luthier de Venise*
Clément, C. et Lemoine, G. *Le Batelier du Nil*
Coudray, J. – L. *Le Mouton Marcel*
Daeninckx, D et Gauthier, A. *Le Papillon de toutes les couleurs*
Giono, J. et Bac, F. *L'Homme qui plantait des arbres*
Hawkins J. et C. *Les Sorcières*
Joiret, P ; et Bruyère, X. *Mina, je t'aime*
Laurencin, G. et Pef. *Le Dimanche noyé de grand' père*
Leprince de Beaumont Mme, Cocteau, J et Gauthier, A. *La Belle et la bête*
A. Maymat, N. et Clément, F. *L'Histoire d'Héliacynthe*
Morgensen, S. et Boucher, J. *La grosse Patate*
Place, F. *Les derniers Géants*
Quesemand, A. et Berman, L. *Colporteurs d'images*
Sempé, J.-J. *Quelques enfants*

V – Bandes dessinées

Chaillet, G. Vasco : *Ténèbres sur Venise*
Colman, S. et Desberg, S. *Billy the cat – l'Été du secret*
Edgar P. Jacobs. *Les Aventures de Blake et Mortimer – la Marque jaune*
Forest, J.-C. *Enfants, c'est l'hydraxon qui passe*
Franquin, A. *Gaston Lagaffe : Le Bureau des gaffes en gros*
Fred. Philémon : *Le Voyage de l'Incrédule*
Gelluk, P. Le Chat : *Le Retour du chat*
Goscinnny, R. et Uderzo, A. *Astérix le Gaulois – Astérix et Cléopâtre – Le grand Vizir Iznogoud*
Hergé. *Les aventures de Tintin : Tintin au Tibet, etc. – Quick et Flupke, gamins de Bruxelles*
Juillard, A. et Cothias, P. *Masque rouge*
Martin, J. Alix : *Les légions perdues*
Morris. Lucky Luke : *Des Rails sur la prairie*
Roba, J. *Boule et Bill : Boule et Bill, globe-trotters, etc.*
Tito. *Tendre banlieue : Le Bahut*
Winsor Mc Cay. *Little Nemo*

Littérature pour la jeunesse : Sélection de titres pour le CYCLE CENTRAL

Accompagnement des programmes du cycle central 5e/4e

[Poésie](#)

[Contes et nouvelles](#)

[Romans](#) :

[Albums](#)

[Bandes dessinées](#)

Poésie

Dubost, J.P. : *Les Quatre Chemins*
Gabriel, P. : *Chaque aube tient la parole*
Jouanard : G. : *Jours sans événement*
Manier, J.F. : *C'est moi*
Marie-Étienne : *Poésies des lointains* (anthologie)
Mathy, P. : *L'Atelier des saisons*
Milosz, C. : *Enfant d'Europe et autres poèmes* (traduit du polonais)
Monnereau, M. : *Poèmes en herbe*
Moreau, J.L. : *Poèmes de la souris verte*
Norge, G. : *Les Oignons et caetera – Le Vin profond*
Piquemal, M. : *Paroles de révolte – Paroles d'espoir* (anthologie)
Rochedy, A. : *Le Chant de l'oiseleur*
Roubaud, J. : *Les Animaux de tout le monde – Les Animaux de personne*
Rouquette, M. : *Les Psaumes de la nuit*
Stevenson, R.L. : *Jardin de poèmes pour enfants* (traduit de l'anglais)
Trenet, C. : *Le Jardin extraordinaire*

Parmi les poètes contemporains, on pourra sélectionner des textes de :

M. Alyn, M. Béalu, R.G. Cadou, J. Cayrol, A. Chedid, P. Jaccottet, J. Held, J. L'Anselme, J.H. Malineau, B. Noël, G. Rodari, J. Tardieu, F. Venaille.

Parmi les poètes classiques, on pourra sélectionner des textes de :

Hugo, La Fontaine, Marot, Rimbaud, Rutebeuf, Verlaine et Villon.

On n'oubliera pas les poètes mis en chansons :

Louis Aragon (J. Ferrat, L. Ferré...), Prévert (Y. Montand, S. Reggiani, C. Ribeiro, C. Vaucaire, C. Sauvage, Les Frères Jacques...), Rutebeuf (L. Ferré), Boris Vian (B. Vian, S. Reggiani...), François Villon (G. Brassens)

Contes et nouvelles

Afanassiev, A. : *Contes de la renarde* (traduit du russe)
Barton, T. : *Le Conteur de Marrakech* (traduit de l'anglais)
Bloch, M. (ill. Vautier, M.) : *365 contes pour tous les âges*
Calvino, I. : *Le Pari aux trois colères – Marcovaldo* (traduit de l'italien).
Camus, W. : *Légendes de la Vieille-Amérique*
Chamisso von, A. : *La Merveilleuse Histoire de Peter Schlemihl* (traduit de l'allemand)
Chedid, A. : *Les Manèges de la vie* (nouvelles)
Gripari, P. : *Les Contes de la Folie Méricourt – Contes d'ailleurs et de nulle part*
Guyot, C. : *La Légende de la ville d'Ys*
Hawthorne, N. : *Le Premier Livre des merveilles – Le Second Livre des merveilles* (traduit de l'américain)
Hoffmann, E.T.A. : *L'Homme au sable* (traduit de l'allemand)
Howker, J. : *L'Homme aux œufs* (nouvelles, traduit de l'anglais)
Joubert, J. : *Histoires de la forêt profonde*
Kipling, R. : *Histoires comme ça*
Le Clézio, J.M.G. : *Mondo et autres histoires – Villa Aurore* (nouvelles)
Le Craver, J.L. (ill. Saillard, R.) : *Le Fils de Soizic et autres contes celtiques*
Mammeri, M. : *Contes berbères de Kabylie*
Maupassant, G. : *La Parure – Deux amis*

Mérimée, P. : *Nouvelles*
Moncomble, G. de : *Fabuleux Romain Gallo* (sept nouvelles)
Poslaniec, C. : *Le Train perdu et autres histoires mystérieuses*
Rivais, Y. : *Le Géant des mers et autres histoires*
Sauerwein, L. : *Sur l'autre rive* (nouvelles)
Singer, I.B. : *L'Auberge de la peur – Yentl et autres nouvelles* (traduit de l'américain ou du yiddish)
Tchekhov, A. : *Histoires pour rire et sourire* (traduit du russe)
Tournier, M. : *Les Rois mages – Les Contes du Médianoche*
Yalciner, M. : *Le Samovar* (traduit du turc)
Zarcate, C. : *Marouf le cordonnier et autres contes*

Romans

[Romans centrés sur la vie affective](#)
[Romans de société](#)
[Romans d'aventure](#)
[Romans historiques](#)
[Romans épistolaires](#)
[Romans fantastiques et science-fiction](#)
[Romans policiers](#)

Romans centrés sur la vie affective

Begag, A. : *Beni ou le paradis privé*
Bun, M.N. : *Entre-deux*
Cauvin, P. : *E = MC mon amour*
Charyn, J. : *Une petite histoire de guerre* (traduit de l'américain)
Chraïbi, D. : *La Civilisation ma mère*
Cormier, R. : *Quand les cloches ne sonnent plus* (traduit de l'américain)
David, F. : *Une petite flamme dans la nuit*
Dayre, V. : *C'est la vie Lili*
Desarthe, A. : *Je ne t'aime pas Paulus*
Farre, M. : *Pourquoi pas Perle ?*
Ferdjoukh, M. : *La Fille d'en face*
Grenier, C. : *La Fille de 3ème B – Pierre et Jeanne*
Hicyilmaz, G. : *Ankara ce printemps-là* (traduit du turc et de l'anglais)
Honoré, C. : *Tout contre Léo*
Howker, J. : *Le Blaireau sur la péniche* (traduit de l'anglais)
Kis, D. : *Chagrins précoces* (traduit du serbo-croate)
Mac Lachlan, P. : *Les Photos – Minna joue du violoncelle* (traduit de l'américain)
Magorian, M. : *Bonne nuit, M. Tom* (traduit de l'anglais)
Mauffret, Y. : *Pépé la boulange*
Morgenstern, S. : *Lettres d'amour de 0 à 10*
North, S. : *Rascal* (traduit de l'américain)
Oppel, J.H. : *Nuit rouge*
Pagnol, M. : *La Gloire de mon père – Le Château de ma mère – Le Temps des secrets*
Pohl, P. : *Jan, mon ami* (traduit du suédois)
Renard, J. : *Poïl de Carotte*
Sachs, M. : *Les Retrouvailles* (traduit de l'américain)
Smadja, B. : *Billie*
Schneegans, N. : *Coup de foudre*
Seidler, T. : *Grand bal sous les pins* (traduit de l'anglais)
Troyat, H. : *Viou, Aliocha*
Tupet, J.J. : *La Nuit de la louve*
Vasconcelos, J.M. : *Mon bel oranger – Allons réveiller le soleil* (traduit du brésilien)
Verlomme, H. : *L'Homme des vagues*

Romans de société

Barbeau, P. : *L'Année rase-bitume*
Beaude, P.M. : *Issa, enfant des sables*
Blanc, J.N. : *Jeu sans ballon*
Carter, F. : *Petit arbre* (traduit de l'américain)
Dayre, V. : *Miranda s'en va*
Delval, J. : *Salut bahut – Un barrage dans la vallée*
Desarthe, A. : *Tout ce qu'on ne dit pas*
Farre, M. : *Ne jouez pas sur mon piano !*
Fine, A. : *Bébés de farine* (traduit de l'anglais)
Garfield, L. : *La Rose de décembre* (traduit de l'anglais)
Girin, M. : *La Marée noire de Santa Maria*
Golding, W. : *Sa Majesté des mouches*
Gordon, S. : *Rebecca – En attendant la pluie* (traduit de l'anglais)
Gudule: *La Vie à reculons – L'Envers du décor*
Joubert, J. : *Le Pays hors du monde – Les Enfants de Noé*
Lipsyte, R. : *La Dernière épreuve* (traduit de l'américain)
Merrick, H. : *Museau, les parents ! – On s'occupe de tout*
Mingarelli, H. : *Le Bruit du vent*
Moka : *Un phare dans le ciel*
Needle, J. : *Mon ami Chafiq – Le Voleur* (traduit de l'anglais)
Paulsen, G. : *Cours Tête-de-Cuivre* (traduit de l'anglais)
Peskine, B. : *Chantages*
Rey, F. : *Pleins feux sur Raphaël*
Smadja, B. : *La Tarte aux escargots*
Thomas, J.C. : *La Marque du feu*
Westall, R. : *La Double vie de Figgis* (traduit de l'anglais)

Romans d'aventure

Barrault, J.M. : *Mer Misère*
Bosse, M. : *Le Rêve de la forêt profonde* (traduit de l'anglais).
Bulla, C.R. : *L'Oiseau blanc* (traduit de l'anglais)
Burgess, M. : *Le Cri du loup* (traduit de l'anglais)
Coue, J. : *Le Dernier Rezzou – L'Infini des sables*
Delval, J. : *Le Train d'El Kantara*
Failler, J. : *L'Ombre du vétéran*
Feron Romano, J. : *Echec au Gouverneur*
Garrel, N. : *Dans les forêts de la nuit – Les Princes de l'exil*
Gautier, T. : *Le Capitaine Fracasse*
Hekmat, A. : *Pour l'amour d'un cheval* (traduit de l'allemand)
Hemingway, E. : *Le Vieil homme et la mer*
Honaker, M. : *Le Chevalier de Terre noire* (trois volumes)
Jerome K. Jerome : *Trois Hommes dans un bateau*
Lawrence, R.D. : *Cœur de loup* (traduit de l'américain)
Le Clézio, J.M.G. : *Pawana*
Lecourier, C. : *Le Chemin de Rungis*
London, J. : *L'Appel de la forêt – Croc-Blanc – L'Aventureuse – Belliou-la-Fumée* (traduit de l'anglais)
Mac Orlan, P. : *Les Clients du bon chien jaune*
Massepain, A. : *L'Île aux fossiles vivants*
Mayffret, Y. : *Pilotin du cap Horn*
Morpugo, M. : *Le Roi de la forêt des brumes* (traduit de l'anglais)
Ollivier, J. : *Le Cri du Kookabura*
Pelot, P. : *Sierra brûlante*
Salzman, M. : *Pas de vacances pour Immense Savoir* (traduit de l'américain)
Stevenson, R.L. : *L'Île au trésor – Les Aventures de David Balfour* (traduit de l'anglais)
Sutcliff, R. : *La Pourpre du guerrier* (traduit de l'américain)
Thies P. : *Danger sur les gratte-ciel*

Tournier, M. : *Vendredi ou la vie sauvage*
Vernes J. : *Michel Strogoff*

Romans historiques

Bouchet du, P. : *Le Journal d'Adèle*
Brisou Pellen, E. : *La Bague aux trois hermines*
Caban, G. : *La Lettre allemande*
Carminati, M. : *Le Nombriil du monde*
Clapp, P. : *Constance* (traduit de l'américain)
Dejean, J.L. : *Les Chevaux du roi*
Dumas, A. : *Les Trois Mousquetaires*
Farrachi, A. : *Le Coup de Jarnac*
Finckh, R. : *Nous construirons une ère nouvelle* (traduit de l'allemand)
Fon Eisen, A. : *Le Prince d'Omeyya*
Gutman, C. : *La Maison vide – Hôtel du retour – Rue de Paris*
Hubert-Richou, G. : *Au siège de La Rochelle*
Hugo, V. : *Les Misérables* (version abrégée)
Joffo, J. : *Un sac de billes*
Koehn, I. : *Mon enfance en Allemagne nazie* (traduit de l'allemand)
Koller, J.F. : *Moi, Daniel, cireur de chaussures* (traduit de l'américain)
Kordon, K. : *Les journées de Franck n'en finissent pas* (traduit de l'allemand)
Kupferman, S. et F. : *La Nuit des dragons*
Mirande, J. : *Sans nom ni blason*
Nogues, J.C. : *Le Faucon déniché*
Nozière, J.P. : *Un été algérien*
Orlev, U. : *Une île, rue des Oiseaux* (traduit de l'hébreu)
Richter, H.P. : *Mon ami Frédéric*
Rosen, B. : *La Guerre dans les collines* (traduit de l'anglais)
Salzman, M. : *Le Fer et la soie* (traduit de l'américain)
Siegal, A. : *Sur la tête de la chèvre*
Solet, B. : *Les Révoltés du Saint-Domingue*
Sutcliff, R. : *Le Loup des frontières* (traduit de l'anglais)
Westall, R. : *Le Vagabond de la côte* (traduit de l'anglais)
Weulersse, O. : *Le Chevalier au bouclier vert*
Zeï, A. : *Le Tigre dans la vitrine* (traduit du grec)
Zitelman, A. : *Hypatia* (traduit de l'allemand)

Romans épistolaires

Caban, G. : *Je t'écris, j'écris*
Cleary, B. : *Signé, Lou* (traduit de l'américain)
Donner, C. : *Les Lettres de mon petit frère*
Feron Romano, J. et Forlani, S. : *Lettres d'un écrivain à une adolescente*
Feron Romano J. et Gourdain, G. : *Lettres d'une adolescente à un écrivain*
Fink, G. et Sha'ban, M.A. : *Si tu veux être mon amie* (traduit de l'arabe et de l'hébreu)
Hatano I. et I. : *L'Enfant d'Hiroshima* (traduit du japonais)
Uhlman, F. : *La Lettre de Conrad* (traduit de l'anglais)
Webster, J. : *Papa longues-jambes* (traduit de l'anglais)
Welsh, R. : *Lettres à Félix* (traduit de l'allemand)

Romans fantastiques et science-fiction

Asimov, I. : *Les Robots* (traduit de l'américain).
Blanc, J.N. : *Langue de chat*
Bradbury, R. : *Chroniques martiennes – Fahrenheit 451 – Un remède à la mélancolie* (traduit de l'anglais)
Cenac, C. : *Les Robestiques – Comment va ta puce ?*
Chateaufort, G.O. : *Le Combat d'Odri*
Conan Doyle : *Le Monde perdu* (traduit de l'anglais)

Christopher, J. : *Les Montagnes blanches – La Cité d'or et de plomb – Le Puits du feu* (Trilogie des Tripodes, traduit de l'anglais)
 Drozd I. : *Le Photographe*
 Elboz, S. : *Le Manoir aux rats* (traduit de l'anglais)
 Ende, M. : *Momo – L'Histoire sans fin* (traduit de l'allemand)
 Garfield, L. : *Le Fantôme de l'apothicaire – A l'enseigne du diable* (traduit de l'anglais)
 Grenier, C. : *Le Cœur en abîme*
 Grousset, A. et Martingol, D. : *L'Enfant-Mémoire*
 Gudule : *La Bibliothécaire – L'École qui n'existait pas*
 Horowitz, A. : *Mortel chassé-croisé* (traduit de l'anglais)
 Kemal, Y. : *Le Roi des éléphants* (traduit du turc)
 Keyes, D. : *Des fleurs pour Algernon* (traduit de l'américain)
 Korczak, J. : *Le Roi Mathias 1^{er}* (traduit du polonais)
 Lowry, L. : *Le Passeur* (traduit de l'américain)
 Martinigol, D. : *L'Or bleu Moka : L'Enfant des ombres*
 Moncomble, G. : *Les Enfants de Méga* (deux volumes)
 Pelot, P. : *L'Expédition perdue – Le Pays des rivières sans nom*
 Pike, C. : *Souvenez-vous de moi* (traduit de l'anglais)
 Sautereau, F. : *L'Héritier de la Nuit – La Montre infernale*
 Selden, G. : *L'Esclave du tapis* (traduit de l'anglais)
 Stannard, R. : *Le Monde des 1001 mystères* (traduit de l'anglais)
 Stine, R.L. : *La Nuit des pantins* (traduit de l'américain)
 Tolkien, J.R.R. : *Le Seigneur des anneaux* (traduit de l'anglais)
 Verne, J. : *Voyage au centre de la terre*
 Wells, H.G. : *L'Île du docteur Moreau* (traduit de l'anglais)
 Wintrebert, J. : *Kidnapping en télétrans – Les Ouraniens de Brume*
 Wül, S. : *Oms en série – Niourk – L'Orphelin de Perdide*

Romans policiers

Alessandrini, J. : *Le Détective de minuit – Le Labyrinthe des cauchemars*
 Amelin, M. : *Train d'enfer*
 Arrou-Vignod, J.P. : *Agence Pertinax*
 Ashley, B. : *Pièce à conviction* (traduit de l'anglais)
 Bennet, J. : *L'impasse du crime* (traduit de l'américain)
 Bunting, E. : *Qui se cache à Alcatraz ?* (traduit de l'anglais)
 Charles, F. : *L'assassin est un fantôme*
 Daniels, S. : *Un tueur à la fenêtre*
 Dayre, V. : *Le Pas des fantômes*
 Fleishman, S. : *Jim l'affreux* (traduit de l'américain)
 Grimaud, M. : *L'assassin crève l'écran*
 Grisolia, M. : *Menace dans la nuit*
 Horowitz, A. : *Devine qui vient tuer – La Nuit du Scorpion* (traduit de l'anglais)
 Hubert-Richou, G. : *Accident mortel*
 Hugues, Y. : *Fausse note*
 Jonquet, T. : *Lapointe et l'Ogre du métro*
 Kellett, R. : *Le Téléphérique de la peur* (traduit de l'anglais)
 Korb, L. et Lefevre, L. : *L'étrange affaire Plumet*
 Larroc, A. : *Un couteau dans la nuit*
 Martin, A. et Ribera, J. : *Tous les détectives s'appellent Flanagan* (traduit de l'espagnol)
 Ménard, J.F. : *Un costume pour l'enfer*
 Missonnier, C. : *Pièges et sortilèges*
 Murail, M.A. : *L'assassin est au collègue*
 Myers, W.D. : *Harlem blues* (traduit de l'américain)
 Pavloff, F. : *Pinguino*
 Pelot, P. : *Le Père Noël s'appelle Basile*
 Perol, H. : *L'Ombre de la pieuvre*
 Picouly, D. : *Cauchemar pirate*
 Senecal, D. : *Le Mystère des mots croisés*
 Thies P. : *Signé vendredi 13*

Les classiques du genre sont également à conseiller : Agatha Christie, Arthur Conan Doyle, Alfred Hitchcock, Maurice Leblanc, Gaston Leroux, Pierre Very.

Albums

Astafiev, V. et Ustinov, N. : *Le petit pêcheur de la Taïga* (traduit du russe)
Bantok, N. : *Sabine et Griffon, une correspondance extraordinaire* (3 volumes, traduit de l'américain)
Briggs, R. : *L'Homme* (traduit de l'anglais)
Browne, A. : *King Kong* (traduit de l'anglais)
Douzou, O. et Mollet, C. : *Navratil*
Dumas, P. : *Victor Hugo s'est égaré*
Fromental, J.L. et Yman, M. : *Le Poulet de Broadway*
Gisbert, J.M. : *Le Gardien de l'oubli* (traduit de l'espagnol)
Grutman, J.H. et Matthaei, G. : *Thomas Aigle Bleu* (traduit de l'américain)
Hoestlandt, J. et Kang, J. : *La Grande Peur sous les étoiles*
Le Clézio, J.M.G. et Lemoine, G. : *Peuple du ciel*
Levine, A.A. : *L'enfant qui dessinait les chats*
Martinez, M.G. : *Aux sources orientales de La Fontaine* (bilingue arabe/français).
Müller, J. : *L'Homme de la fosse aux ours*
Place, F. : *Du pays des Amazones aux îles Indigo : Atlas des géographes d'Orbaé*
Rouxel, J. : *Les Shadoks*
Say, A. : *J'ai rêvé d'une rivière*
Solotareff, G. : *Le Diable des rochers*
Thompson, C. : *Le Livre disparu*
Van Allsburg, C. : *Les Mystères de Harris Burdick – L'épave du Zéphir* (traduit de l'anglais)
Yakawa, S. : *La Femme oiseau*

Bandes dessinées

Cauvin, R. et Lambil : Série *Les Tuniques bleues*. Par exemple : *Le Blanc-bec – Black Face – Quantrill*
Charlier, J.M. et Giraud, J. : Série *Blueberry*. Par exemple : *La Mine de l'Allemand perdu – Le Spectre aux balles d'or – Chihuahua Pearl*
Christin, P. et Mézière, J.C. : Série *Valérian*. Par exemple : *Les Oiseaux du maître – L'Ambassadeur des ombres – Les Armes vivantes*
De Moor, B. : Série *Cori le Moussaillon*. Par exemple : *Cap sur l'or*
Derib : Série *Buddy Longway*. Par exemple : *Chinook – Seul – Le Démon blanc*
Desberg et Desorgher : Série *Jimmy Tousseul*. Par exemple : *Le Serpent d'ébène – Le Royaume du léopard*
Dodier, A. : Série *Jérôme K Jérôme Bloche*. Par exemple : *Un oiseau pour le chat – Le Cœur à droite*
Hergé : Série *Tintin*
Jacobs, E.P. : Série *Blake et Mortimer*
Jije : Tout *Jijé*. Par exemple : volume 10 (1963–1964)
Le Gall, F. : Série *Théodore Poussin*. Par exemple : *La Maison dans l'île*
Leloup, R. : Série *Yoko Tsuno*. Par exemple : *Les Trois Soleils de Vinéa*
Martin, J. et Chaillet, G. : Série *Lefranc*. Par exemple : *L'Oasis – L'Arme absolue*
Parcelier, L. : Série *La Malédiction des sept boules vertes*. Par exemple : *Le Voyageur imprudent – Le Magicien*
Rosy et Franquin, A. : Série *Spirou et Fantasio*. Par exemple : *La Corne de rhinocéros – Le Dictateur et le champignon*
Samivel : *Bonshommes de neige*
Tardi, J. : Série *Adèle Blanc-sec*. Par exemple : *Adèle et la bête*
Tillieux, M. : Série *Gil Jourdan*. Par exemple : *Les Cargos du crépuscule – Les Moines rouges*
Tillieux, M. et Walthery : Série *Natacha*. Par exemple : *Un trône pour Natacha – Le Treizième Apôtre*
Van Hamme, J. et Rosinsky : Série *Thorgal*. Par exemple : *La Magicienne trahie – Alinoë*
Wasterlain, M. : Série *Docteur Poche*. Par exemple : *La Forêt magique*
Série *Jeannette Pointu*
Watterson, B. : Série *Calvin et Hobbes*
Weyland, M. : Série *Aria*. Par exemple : *Le Voleur de lumière*

LISTE DE TEXTES PORTEURS DE RÉFÉRENCES CULTURELLES (5e – 4e)

Cette liste complète les informations données dans le programme : seul celui-ci a valeur de prescription. Pour certaines œuvres ici proposées, il est recommandé de les aborder en extraits : un astérisque les signale. Le choix des textes poétiques, pour les classes de 5e et de 4e, est laissé au professeur parmi les auteurs indiqués dans ce document, sans oublier les *Fables* de La Fontaine.

Classe de 5ème

Textes du Moyen Age

Chrétien de Troyes : *Perceval ou le Conte du Graal* – *Yvain ou le Chevalier au lion* – *Erec et Enide*.
Beroul et Thomas : *Tristan et Iseut*.

Textes de dérision critique (du Moyen Age au XVIe siècle)

*Le Roman de Renart**
Rabelais, F. : *Gargantua** – *Pantagruel**.

Récits de voyage en liaison avec les grandes découvertes

Marco Polo : *Le Livre du devisement du monde (Le Livre des merveilles)**
Lery, J. de : *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil**
Bougainville, L.A. de : *Voyage autour du monde**

Théâtre (farce ou comédie, du Moyen Age au XVII e siècle)

La Farce de Maître Pathelin
La Farce du Cuvier
Molière : *Le Médecin malgré lui* – *Les Fourberies de Scapin* – *George Dandin*

On peut également citer, pour les transformations parodiques du roman de chevalerie :
Cervantès, M. : *Don Quichotte**

Classe de 4ème

Théâtre (XVIIe siècle)

Molière : les œuvres mentionnées pour la classe de 5^e (si elles n'ont pas été étudiées), et *L'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme*.
Corneille, P. : *Le Cid*

Textes de critique sociale (XVIIIe siècle)

De Foë, D. : *Robinson Crusoé**.
Montesquieu, C. : *Lettres persanes**
Voltaire : *Micromégas** – *Jeannot et Colin*
Swift, J. : *Les Voyages de Gulliver**

Romans et nouvelles (XIXe siècle)

Balzac, H. de : *Eugénie Grandet* – *Les Chouans**.
Flaubert, G. : "*La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier*" – in *Trois Contes*
Mérimée, P. : *Mateo Falcone* – *Colomba* – *La Vénus d'Isle*
Sand, G. : *La Mare au diable* – *François le Champi*
Daudet, A. : "*L'Agonie de la Sémillante*" – in *Les Lettres de mon moulin*

Gautier, T. : *Le Capitaine Fracasse**
Dumas, A. : *Les Trois Mousquetaires** – *Le Comte de Monte-Cristo**
Maupassant, G. de : *Contes et nouvelles* (au choix)
Verne, J. : (un roman au choix)
Cros, Ch. : *Monologues*
Poe, E. : *Histoires extraordinaires**
Stevenson, R.L. : *L'Île au trésor* – *L'Étrange Cas du Docteur Jekyll et de Mister Hyde*
Pouchkine, A. : *La Fille du capitaine*
Tchekhov, A. : *Nouvelles*
Tolstoï, L. : *Enfance*

* * *

LECTURES EN CLASSE DE TROISIÈME

LISTE D'ŒUVRES « CLASSIQUES » ET DE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

[Les œuvres « classiques »](#)

[Les œuvres de littérature pour la jeunesse](#)

Genèse de cette sélection

Cette liste indicative a été établie à partir d'une enquête lancée auprès des organismes pédagogiques et des revues de littérature pour la jeunesse spécialisés.

Des études ou présentations critiques des ouvrages cités peuvent être consultées dans diverses revues, notamment : *Argos* (CRDP de Créteil), *L'École des lettres* ; *Griffon* ; *Inter-CDI*, *la Revue des livres pour enfants* ; *Lecture-Jeune* ; *Lire au collège* (CRDP de Grenoble) ; *Livres en stock* ; *Livres jeunes aujourd'hui* .

Les listes pour la classe de 3^e , comme celles de 6^e et du cycle central, sont reprises dans la revue *Lire au collège* à l'occasion d'un numéro spécial, tous les titres étant assortis d'une photo de couverture et d'un résumé critique (*Lire au collège*, CRDP de Grenoble, 11, avenue Général Champon, 38031 Grenoble Cedex).

Les œuvres « classiques »

[Classiques français](#)

[Classiques étrangers](#)

[Poésie](#)

On appelle ici « classiques » les œuvres reconnues par l'histoire littéraire et usuelles dans les pratiques d'enseignement.

Classiques français

Alain-Fournier, H. : *Le Grand Meaulnes*.
Anouilh, J. : *Antigone*.
Balzac De, H. : *Le Colonel Chabert*.
Bazin, H. : *Vipère au poing*.
Bosco, H. : *L'Enfant et la rivière*.
Cendrars, B. : *L'Or. Moravagine*.
Colette : *Le Blé en herbe*.
Dumas, A. : *Les Trois mousquetaires. Le Comte de Monte-Cristo*.
Duras, M. : *Un barrage contre le Pacifique*.
Flaubert, G. : *Un cœur simple*.
Gautier, T. : *Le Roman de la momie*.
Gide, A. : *La Symphonie pastorale*.
Giono, J. : *Regain*.
Hugo, V. : *Le Dernier Jour d'un condamné. Notre-Dame de Paris. Claude Gueux*.
Jarry, A. : *Ubu Roi*.
Ionesco, E. : *La Cantatrice chauve*.

Labiche, E. : *Un chapeau de paille d'Italie*.
 Loti, P. : *Pêcheurs d'Islande*.
 Mac Orlan, P. : *L'Ancre de Miséricorde*.
 Maupassant de, G. : *Bel-Ami. Pierre et Jean. Les Contes de la Bécasse. Boule de suif*.
 Merimée, P. : *Carmen. Mateo Falcone. Colomba*.
 Molière : *Les Femmes savantes. L'École des femmes*.
 Pagnol, M. : *L'Eau des collines (2 vol. : Jean de Florette ; Manon des sources)*.
 Racine : *Andromaque*.
 Romain, J. : *Knock*.
 Rosny Aîné, J.H. : *La Guerre du feu*.
 Rostand, E. : *Cyrano de Bergerac*.
 Rousseau, J.-J. : *Les Confessions (livres I et II)*.
 Saint-Exupéry, A. de : *Vol de nuit*.
 Sand, G. : *La Petite Fadette*.
 Sarraute, N. : *Enfance*.
 Supervielle : *Le Voleur d'enfants*.
 Tardieu, J. : *Un mot pour un autre*.
 Vallès, J. : *L'Enfant*.
 Verne, J. : *Les 500 Millions de la Begum. Le Château des Carpathes*.

Classiques étrangers

Bronte, C. : *Jane Eyre*.
 Bronte, E. : *Les Hauts de Hurlevent*.
 Calvino, I. : *Le Baron perché. Le Vicomte pourfendu*.
 Cervantes : *Don Quichotte (extraits)*.
 Cooper, J.F. : *Le Dernier des Mohicans*.
 Dante : *La Divine Comédie (extraits)*
 Dickens, C. : *David Copperfield. Oliver Twist*.
 Dostoïevski, F. : *Le Joueur*.
 Kipling, R. : *Kim*.
 Melville, H. : *Moby Dick (extraits)*.
 Poe, E. A. : *Histoires extraordinaires*.
 Pouchkine, A. : *La Dame de Pique, Récits de Belkine*.
 Remarque, E.M. : *À l'Ouest, rien de nouveau*.
 Shakespeare : *Roméo et Juliette*.
 Shelley, M. : *Frankenstein*.
 Steinbeck, J. : *La Perle*.
 Tolstoï, L. : *Maître et serviteur. Hadji Mourad*.
 Tourgueniev : *Premier Amour*.
 Twain, M. : *Le Prince et le Pauvre*.
 Wright, R. : *Black Boy*.

Poésie

– Poètes Classiques

On pourra étudier des poèmes de : G. Apollinaire, C. Baudelaire, J. du Bellay, V. Hugo, A. de Lamartine, C. Marot, A de Musset, P. de Ronsard, Rutebeuf, A. Rimbaud, P. Verlaine, A. de Vigny, F. Villon, etc., en consultant diverses anthologies de la poésie française.

– Poètes contemporains

On pourra étudier des poèmes choisis dans les recueils suivants :

Aragon : *Le Fou d'Elsa*.
 Borne, A. : *Indociles*.
 Brassens, G. : *Les Chansons d'abord*.
 Charpentreau, J. : *Le Visage de l'ange*.
 Chedid, A. : *Poèmes pour un texte, textes pour un poème*.
 Cros, C. : *Le Coffret de santal. La Complainte de Fantomas*.
 Desnos, R. : *Corps et biens*.

Dietrich, L. : *Poésies*.
Éluard, P. : *L'Amour la poésie*.
Fargue, L.P. : *Poésies*.
Fort, P. : *Ballades françaises*.
Guillevic, E. : *Carnac*.
Hocquart, E. : *Tout le monde se ressemble*.
Laforgue, J. : *Complaintes*.
Michaux, H. : *L'Espace du dedans*. *Plume*.
Ponge, F. : *Le Parti pris des choses*.
Prévert, J. : *Histoires*.
Queneau, R. : *Cent Mille Milliards de poèmes*.
Richepin, J. : *La Chanson des gueux*.
Tardieu, J. : *Choix de poèmes*.
Temple, F.J. : *Anthologie personnelle*.

Les œuvres de littérature pour la jeunesse – 3e

[Romans intimistes](#)

[Romans d'aventure](#)

[Romans de société](#)

[Romans et récits historiques](#)

[Autobiographies – souvenirs](#)

[Science-fiction et fantastique](#)

[Romans policiers](#)

[Bande dessinée](#)

Romans intimistes

Beake, L. : *Le Chant de Bé* (traduit de l'anglais).
Blanc, J.N. : *Fil de fer, la vie*.
Brink, A. : *Un instant dans le vent* (traduit de l'anglais).
Chedid, A. : *L'Enfant multiple*. *L'Autre*.
Davis, J. : *Une page se tourne* (traduit de l'anglais).
Fox, P. : *L'Œil du chat* (traduit de l'anglais).
Legendre, F. : *Le Petit Bol de porcelaine bleue*.
Le Guin, U. : *Loin, très loin de tout* (traduit de l'américain).
Lipsyte, R. : *La Dernière Épreuve* (traduit de l'américain).
Malineau, J.H. : *La Tue-Mouche*.
Morgenstern, S. : *Premier amour, dernier amour*.
Nemirovsky, I. : *Un enfant prodige*.
Nozière, J.P. : *Retour à Ithaque*.
Gasperoni, E.R. : *L'Arbre de Capulies*.
Skarmeta, A. : *Une ardente solitude* (traduit de l'espagnol).
Smadja, B. : *J'ai hâte de vieillir*.
Swarte de, V. : *Le Carrousel des mers*.

Romans d'aventure

Alessandrini, J. : *Date limite*.
Blake, M. : *Danse avec les loups* (traduit de l'anglais).
Chaillou, M. : *La Vindictte du sourd*.
Coloane, F. : *Cap Horn* (nouvelles). *Le Dernier Mousse* (traduit de l'espagnol).
Couprie, F. : *Le Fils du concierge de l'opéra*.
Frison-Roche, R. : *La Piste oubliée*.
Hope, A. : *Le Prisonnier de Zenda*.
Kayat, C. : *L'Armurier*.
Kherdian, D. : *Loin de chez moi* (traduit de l'anglais).

Lécrivain, O. : *Blues pour Marco*.
Mezinski, P. : *Le Roi des Oropaldes*.
Moissard, B. : *Le Cœur des vastes cités. Dernier été dans l'île*.
Nozière, J.P. : *Un Été 58*.
Piumini, R. : *La Fureur de l'or (traduit de l'italien)*.
Pussey, G. : *Ma Virée avec mon père*.
Rockwood, J. : *L'Injure au soleil (traduit de l'anglais)*.

Note : dans le cadre d'une séquence sur le roman d'aventure, on n'hésitera pas à revenir aux classiques du genre, français et anglo-saxons (dans la mouvance de J. Verne et de J. London).

Romans de société

Begag, A. : *Quand on est mort, c'est pour toute la vie*.
Bober, R. : *Quoi de neuf sur la guerre ?*
Buten, H. : *Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué*.
Cormier, E. : *La Guerre des chocolats (traduit de l'anglais)*.
Daeninckx, D. : *La Mort n'oublie personne*.
Doherty, B. : *Cher inconnu (traduit de l'anglais)*.
Fournel, P. : *Un rocker de trop*.
Grenier, C. : *Un printemps sans cerises*.
Härtling : *Flo*.
Heurte, Y. : *Le Passage du gitan*.
Hilyilmaz, G. : *La Cascade gelée (traduit du turc et de l'anglais)*.
Lougouskaïa, T. : *Nous n'étions pas seuls à grandir (traduit du russe)*.
Nozière, J.-P. : *Le Ville de Marseille*.
Pelgrom, E. : *J'irai toujours par les chemins (traduit du néerlandais)*.
Petit, X. L. : *L'Oasis*.
Sebar, L. : *La Jeune Fille au balcon (nouvelles)*.
Smadja, B. : *Laisse-moi tranquille*.
Wintrebert, J. : *Comme un feu de sarments*.

Romans et récits historiques

Borton de Trevino, E. : *Je suis Juan de Parera (traduit de l'américain)*.
Causse, R. : *Sarah de Cordoue*.
Feng Ji Cai : *Que cent fleurs s'épanouissent (traduit du chinois)*.
Japrisot, S. : *Un long dimanche de fiançailles*.
Jimenes, G. : *La Protestation*.
Kessel, J. : *Une Balle perdue*.
Mac Cunn, R.L. : *Mille pièces d'or (traduit de l'américain)*.
Mazeau, J. : *Nuremberg 46*.
Michelet, C. : *Les palombes ne passeront plus*.
Mingarelli, H. : *La Lumière volée*.
Pernin, M. : *Kiev 41. Babi Jar*.
Peyremaure, M. : *La Vallée des mammouths*.
Schami, R. : *Une poignée d'étoiles (traduit de l'allemand)*.
Schneegans, N. : *Une image de Lou*.
Solet, B. : *Il était un capitaine*.
Uhlman, F. : *L'Ami retrouvé (traduit de l'anglais)*.
Wasserman, J. : *L'Or de Cajamalca (traduit de l'allemand)*.

Autobiographies – souvenirs

Bonet, L. : *Une auberge espagnole (traduit du catalan)*.
Dahl, R. : *Escadrille 80 (traduit de l'anglais)*.

Ferdi, S. : *Un enfant dans la guerre*.
Griffin : *Dans la peau d'un noir* (traduit de l'anglais).
Hillen, E. : *Le Cavalier de plâtre. Mon enfance dans la guerre* (traduit du néerlandais).
Knobel Fluek, T. : *Souvenir de ma vie dans un village de Pologne* (traduit de l'américain).
Mandela, N. : *Un long chemin vers la liberté* (traduit de l'anglais).
Moscovici, J.C. : *Voyage à Pitchipoi*.
Nyul-Choi-S. : *L'Année de l'impossible adieu* (traduit de l'anglais).
Uhlman, F. : *Il fait beau à Paris aujourd'hui* (traduit de l'anglais).

Science-fiction et fantastique

Andrevon, J.P. : *Les Hommes-Machines contre Gandahar*.
Boulle, P. : *La Planète des singes*.
Brown, F. : *Martiens, go home* (traduit de l'anglais).
Clarke, A.C. : *Chants de la terre lointaine* (traduit de l'anglais).
Curtis Klause, A. : *La Solitude du buveur de sang* (traduit de l'anglais).
Dahl, R. : *Bizarre, bizarre*(nouvelles, traduites de l'anglais).
Grenier, C. : *Aïna et le pirate de la comète*.
Grimaud, M. : *Le Tyran d'Axilane*.
Huxley, A. : *Le Meilleur des mondes* (traduit de l'anglais).
Lehmann, S. : *Wonderland*.
Lehmann, C. : *No pasaràn, le jeu*.
Lou, V. : *Le Miniaturiste*.
Matheson, R. : *Journal d'un monstre et autres histoires* (traduit de l'anglais).
Merle, R. : *Malevil*.
Quiroga, H. : *Contes d'amour, de folie et de mort* (traduit de l'espagnol).
Shelley, M. : *Frankenstein* (traduit de l'anglais).
Wells, H.G. : *La Machine à explorer le temps* (traduit de l'anglais).

Romans policiers

Alessandrini, J. : *Pas de quoi rire*.
Barjavel, R. : *La Peau de César*.
Boileau-Narcejac : *Le cadavre fait le mort*.
Brussolo, S. : *La Main froide*.
Clark, M.H. : *La Nuit du renard* (traduit de l'anglais).
Daeninckx, D. : *Meurtres pour mémoire. À louer sans commission*.
Grenier, C. : *Coup de théâtre*.
Hillermann, T. : *Le Voleur de temps* (traduit de l'anglais).
Japrisot, S. : *La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*.
Magnan, P. : *Le Secret des andrones*.
Pennac, D. : *Au bonheur des ogres*.
Steehan, S.A. : *L'assassin habite au 21*.
Van Gulik, R. : *L'Énigme du clou chinois* (traduit de l'anglais).
William, C. : *Fantasia chez les ploucs* (traduit de l'anglais).

Bande dessinée

Bilal, E. : *Partie de chasse*.
Bourgeon, F. : *Le Bois d'ébène* (série *Les Passagers du vent*).
Calvo : *La bête est morte*.
Comes, D. : *Silence*.
Cosey : *Et la montagne chantera pour toi* (série *Jonathan*).
Cothias et Jullard, A. : *L'Oiseau-Tonnerre*(série *Plume au vent*).
Loustal, E. et Paringaux, P. : *Cœurs de sable*.
De Moor, J. Et Desberg, S. : *Le Silence des animaux* (série *La Vache*).

Dupuy et Berberian : *Les Nuits les plus blanches* (série *Monsieur Jean*).
Ferrandez, J. : *Les Fils du Sud. Le Centenaire* (série *Carnets d'Orient.*).
Fred : *Histoire du corbac aux baskets*.
Gibrat, J.P. : *Le Sursis*.
Kraehn, J.C. : *Vengeance* (série *Bout d'homme*).
Loisel, R. : *Tempête* (série *Peter Pan*).
Margerin, F. : *Lucien se met au vert* (série *Lucien*).
Mattotti, L. et Kramsky : *Murmure*.
Moebius : *Sur l'étoile* (série *Le Monde d'Edena*).
Pratt, H. : *Les Celtiques. Fables de Venise*. (série *Corto Maltese*).
Rosinski, G. et Van Hamme, J. : *Le Grand Pouvoir du Chninkel*.
Schuiten, F. et Peeters, B. : *La Tour*.
Spiegelman, A. : *Maus* (vol. 1 et 2).
Tardi, J. : *C'était la guerre des tranchées*.
Vicomte et Makyo : *La Prison* (série *Balade autour du monde*, tome 1).
Yslaïre et Balac, Yslaïre et Herman : *Plus ne m'est rien* (série *Sambre*).



Académie de Nancy–Metz