

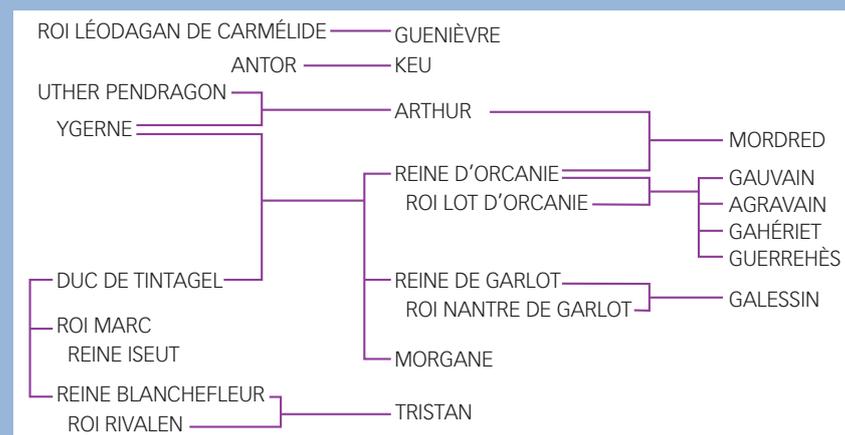
RÉSUMÉ

Rien de tel que ces histoires légendaires, à la frontière du mythe et de la réalité, pour nourrir l'imaginaire collectif. L'histoire de la résistance des Celtes contre les envahisseurs anglo-saxons, en Grande-Bretagne, aux ^v^e et ^{vi}^e siècles après J.-C., a donné naissance au mythe du roi Arthur. Breton ou soldat romain au ^v^e siècle, Arthur a peut-être existé mais rien ne permet de l'affirmer. La seule réalité avérée du personnage est mythologique et littéraire. En fait, Arthur est une figure composite et ses aventures rassemblent divers éléments issus de traditions médiévales. Présent aussi bien en Angleterre à la frontière de l'Écosse qu'en Bretagne et jusqu'en Italie, son rayonnement est évident. Au ^{xiii}^e siècle, Geoffroy de Monmouth écrit le premier texte qui fixe sa biographie et Wace en donnera une version française. Arthur est à la fois un conquérant et un guerrier qui affronte aussi bien les armées que les dragons. Henri II Plantagenêt saura utiliser la légende arthurienne, modèle de pouvoir royal, modelée pour les besoins de l'imaginaire et du politique. Ainsi, les clercs, soucieux de l'image du souverain, s'emploieront à souligner le parallèle avec Arthur ainsi que son ascendance grecque.

Grâce à Chrétien de Troyes, Arthur acquiert un statut de héros de roman où se croisent de multiples personnages, Merlin, Guenièvre, Lancelot, les fées Viviane et Morgane..., dans des aventures chevaleresques qui mêlent guerre, amour courtois et épisodes merveilleux. Un peu plus tard, la quête du Graal se christianise et l'aventure spirituelle prend des couleurs divines. Ainsi se constitue toute une mythologie, avec ses héros, ses lieux, ses codes, ses symboles.

La « matière de Bretagne », autrement dit tous les romans inspirés par l'histoire et la légende du roi Arthur, tenait au Moyen Âge une place de choix dans les bibliothèques princières. Les ouvrages étaient agrémentés de nombreuses miniatures enluminées. La fortune de la légende arthurienne et du roman de chevalerie ne se sont pas démenties depuis dix siècles que les aventures des chevaliers de la Table ronde nous font rêver. Motifs de tableaux, de tapisseries en vogue chez les préraphaélites, au ^{xix}^e siècle elle a inspiré les écrivains (Walter Scott), les compositeurs (Wagner) ; au ^{xx}^e siècle, Cocteau, Gracq, Roubaud ont aussi décliné le mythe ; on le retrouve dans le registre fantastique et celui de la *fantasy*, notamment avec *Le Seigneur des anneaux* de Tolkien. Le cinéma n'est pas en reste avec les films de Richard Thorpe, Robert Bresson, John Boorman, Steven Spielberg, sans oublier le *Merlin* de Walt Disney et les Monty Python de Terry Gilliam. Aujourd'hui Arthur est aussi le héros d'un jeu vidéo et d'une série télévisée, *Kamelott*, qui a pour ambition de contribuer au mythe.

GÉNÉALOGIE



PERSONNAGES

- **ANTOR.** Homme de confiance d'Uther Pendragon. Père de Keu et père adoptif du roi Arthur.
- **ARTHUR.** Roi des deux Breagnes. Fils adultérin d'Uther Pendragon et d'Ygerne. Époux de la reine Guenièvre.
- **GALAAD.** Descendant de Joseph d'Arimathie qui recueille le sang précieux de Notre Seigneur dans la sainte écuelle appelée Graal. Fils naturel de Lancelot et de la fille du roi Pellès. Il a retrouvé le vase du Saint Graal.
- **GAUVAIN.** Fils du roi Lot d'Orcanie et de la reine d'Orcanie.
- **GUENIÈVRE.** Fille du roi de Carmélide, Léodagan. Femme du roi Arthur.
- **ISEUT.** Fille du roi et de la reine d'Irlande. Épouse du roi Marc de Cornouailles. Elle aimera Tristan et en sera aimée.
- **LANCELOT.** Né Galaad, il est le fils du roi Ban de Benoïc et de la reine Hélène. Il sera élevé par Viviane dans son royaume du Lac, d'où son surnom de Lancelot du Lac. De ses amours avec la fille du roi Pellès naîtra Galaad.
- **MARC.** Roi de Cornouailles. Frère du duc de Tintagel, le premier mari d'Ygerne. Époux d'Iseut la blonde et oncle de Tristan.
- **MERLIN.** Fils d'un démon et d'une vierge. Enchanteur et devin, il révélera au roi Arthur l'existence du Graal.
- **MORDRED** (« celui qui n'aurait jamais du naître »). Issu des amours coupables d'Arthur et de la reine d'Orcanie qui ignoraient leur lien de parenté.
- **MORGANE.** Fille d'Ygerne. Demi-sœur d'Arthur. Magicienne.
- **PERCEVAL LE GALLOIS.** Fils d'un neveu du roi Pellès. Perceval mènera très près de son terme la quête du Précieux Sang.
- **REINE D'ORCANIE (LA).** Épouse du roi Lot d'Orcanie, fille d'Ygerne. Demi-sœur d'Arthur. Mère de Gauvain, Agravain, Guerrehès, Gahériet et Mordred.
- **TRISTAN.** Fils de Rivalen, roi du Loonois et de Blanchefleur son épouse, sœur du roi Marc.
- **UTHER PENDRAGON.** Roi de Logres, amant d'Ygerne (femme du duc de Cornouailles) de laquelle il aura un fils adultérin, Arthur, grâce à la magie de Merlin, avant de l'épouser à la mort du duc.
- **VIVIANE.** Fille d'un seigneur de la forêt de Brocéliande. Disciple et confidente abusive de Merlin. Elle élèvera Lancelot du Lac après l'avoir ravi à sa mère.
- **YGERNE.** Anagramme de *regina*. Femme du duc de Cornouailles, puis d'Uther Pendragon. Lors de son premier mariage, elle a eu trois filles : la reine d'Orcanie, la reine de Garlot et Morgane.